

LICENČNÁ ZMLUVA 02/2026

(uzatvorená podľa § 65 a nasl. zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon v znení neskorších predpisov)

Článok I. Zmluvné strany

Poskytovatelia:

1. Meno a priezvisko, rodné priezvisko: Martina Singerová
Trvale bytom:
Dátum narodenia:
Rodinný vzťah k zosnulému autorovi:
2. Meno a priezvisko, rodné priezvisko: Robert Spielmann,
Trvale bytom:
Dátum narodenia:
Rodinný vzťah k zosnulému autorovi:
3. Meno a priezvisko, rodné priezvisko: Andrea Weigelová,
Trvale bytom:
Dátum narodenia:
Rodinný vzťah k zosnulému autorovi:

ako dedičia po zosnulom autorovi: Robert Spielmann, nar., zomrel
v Humennom (ďalej len „Poskytovatelia v prísl. gram tvare)

a

Nadobúdateľ:

Názov:	Vihorlatské múzeum v Humennom
Sídlo:	Námestie slobody 1, 066 01 Humenné
Štatutárny orgán:	Mgr. Zuzana Koščová, riaditeľka
IČO:	37781391
DIČ:	2021446889
IČ DPH:	nie je platiteľom DPH
Bankové spojenie:	Štátna pokladnica
Číslo účtu:	SK67 8180 0000 0070 0051 2446
Právna forma:	príspevková organizácia v zriaďovateľskej pôsobnosti Prešovského samosprávneho kraja

(ďalej len „Nadobúdateľ“ alebo „Múzeum“ v prísl. gram tvare.)

Článok II.

Predmet licencie a rozsah oprávnení Múzea

1. Predmetom tejto zmluvy je udelenie oprávnenia Múzeu na použitie autorských fotografických diel Roberta Spielmanna, ktoré tvoria súčasť jeho pozostalosti a ktoré sú bližšie špecifikované v prílohe tejto zmluvy (ďalej len „Fotografické diela“).
2. Poskytovatelia udeľujú Múzeu licenciu na použitie Fotografických diel v rozsahu podľa tejto zmluvy, a to na účely ich archivácie, uchovávanía, digitalizácie, odborného spracovania, výskumu, dokumentácie, ochrany, prezentácie, vystavovania, vzdelávania, publikovania a propagácie, ako aj na všetky ďalšie účely súvisiace s odbornou, kultúrnou, vzdelávacou, výskumnou a prezentačnou činnosťou Múzea.

Článok III.

Licencia

1. Licencia zahŕňa najmä oprávnenie Múzea na použitie Fotografických diel:
 - a) *spracovanie diela*, najmä právo fotografické dielo digitalizovať, retušovať, zaradiť do súborného diela a spájať s inými dielami alebo textami, vyhotovovať rozmnoženiny Fotografických diel v akomkoľvek technicky dostupnom formáte a na akomkoľvek nosiči,
 - b) *spojenie diela s iným dielom*, najmä Fotografické diela použiť v budúcich výstavách, publikáciách, knihách, katalógoch, odborných, vedeckých a vzdelávacích projektoch a ďalších aktivitách Múzea, ktoré súvisia s Robertom Spielmannom, jeho životom a tvorbou,
 - c) *zaradenie diela do databázy*, najmä použitie Fotografického diela na účely vedeckého výskumu, spracovania v expertízach, štúdiách a internej databáze múzea,
 - d) *vyhotovenie rozmnoženiny diela*,
 - e) *verejné rozširovanie originálu diela alebo rozmnoženiny diela a to buď prevodom vlastníckeho práva vypožičaním alebo nájmom*, najmä vystavovať fotografické dielo v priestoroch múzea, ako aj v rámci expozícií realizovaných mimo hlavného sídla múzea, právo vyhotoviť rozmnoženiny diela v tlačenej aj digitálnej podobe na účely vydania odborných kníh, katalógov k výstave, zborníkov, propagačných brožúr a plagátov a tieto rozmnoženiny predávať alebo bezodplatne distribuovať, právo zapožičať výstavu (vrátane predmetných Fotografických diel) tretím osobám (iným múzeám, galériám či kultúrnym inštitúciám) doma aj v zahraničí
 - f) *uviedenie diela na verejnosti a to buď vystavením originálu diela alebo rozmnoženiny diela, verejným vykonaním diela, alebo verejným prenosom diela*, najmä právo zverejniť dielo na webovom sídle múzea, sociálnych sieťach a v digitálnych expozíciách, na propagačné účely výstavy a ostatnými obvyklými spôsobmi,
 - g) Fotografické diela uchovávať a archivovať v originálnej, digitálnej alebo inej reprodukovanej podobe,
 - h) Fotografické diela používať v rámci vlastnej odbornej dokumentácie, archívnych a databázových systémov Múzea a pri správe jeho zbierok.

2. Licencia zahŕňa aj oprávnenie Múzea vytvárať a uchovávať pracovné, bezpečnostné, archívne, záložné a technické rozmnoženiny Fotografických diel v rozsahu potrebnom na ich dlhodobú ochranu, archiváciu, digitalizáciu a správu.
3. Múzeum je oprávnené Fotografické diela použiť jednotlivo alebo v súboroch, v pôvodnej podobe alebo v technicky upravenej podobe potrebnej na konkrétny spôsob použitia. Pri verejnom použití Fotografického diela však Múzeum zachová jeho obsahovú a umeleckú integritu.
4. Licencia sa vzťahuje aj na použitie Fotografických diel v spojení s textom, grafickými prvkami, inými fotografiami, dokumentmi, zvukom, videom alebo inými prvkami, ak je takéto spojenie odôvodnené účelom konkrétneho použitia.
5. *Udelenie sublicencie:* Poskytovatelia výslovne súhlasia s tým, aby Múzeum udelilo tretej osobe (napr. zmluvným partnerom, spolupracujúcim inštitúciám, vydavateľom alebo realizátorom výstav) sublicenciu na použitie Fotografických diel v rozsahu a na účely potrebné na realizáciu aktivít podľa tejto zmluvy (vrátane zapožičiavania výstav, tlačie katalógov či propagácie).

Článok IV.

Rozsah a trvanie licencie

1. Licencia sa udeľuje bez územného obmedzenia, takže Fotografické diela môžu byť použité aj prostredníctvom internetu a iných prostriedkov umožňujúcich ich sprístupnenie mimo územia Slovenskej republiky.
2. Licencia sa udeľuje na dobu trvania majetkových práv k Fotografickým dielam, v rozsahu akom to umožňuje príslušná právna úprava.
3. Licencia je nevýhradná a bezodplatná.

Článok V.

Ochrana autorstva (Osobnostné práva)

1. Poskytovatelia vyhlasujú, že sú oprávnení udeliť Múzeu licenciu v rozsahu ustanovenom touto zmluvou, najmä že sú nositeľmi alebo oprávnenými nadobúdateľmi majetkových autorských práv k Fotografickým dielam v rozsahu, v akom túto licenciu udeľujú.
2. Nadobúdateľ sa zaväzuje pri každom použití Diela viditeľne uviesť autorstvo v tvare: „Foto: Róbert Spielmann“, alebo v inom tvare dohodnutom aspoň s jedným Poskytovateľom.

Článok VI.

Licenčná odmena

1. Poskytovatelia udeľujú Nadobúdateľovi Licenciu podľa tejto zmluvy bezodplatne.

Článok VII.

Záverečné ustanovenia

1. Zmluvu je možné meniť alebo dopĺňať len písomnými dodatkami podpísanými oboma Zmluvnými stranami.

2. Zmluva je vyhotovená v piatich (5) rovnopisoch, z ktorých každá Zmluvná strana dostane po jednom vyhotovení.
3. Ak nie je v tejto zmluve výslovne uvedené inak, vzťahy zmluvných strán sa riadia ustanoveniami zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon a Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov.
4. Táto zmluva nadobúda platnosť dňom podpísania oboma zmluvnými stranami a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia na webovom sídle Múzea.
5. Zmluvné strany vyhlasujú, že ich zmluvná voľnosť nie je ničím obmedzená, že si zmluvu prečítali, jej obsahu porozumeli, jej obsah zodpovedá ich skutočnej, slobodnej a vážnej vôli, neuzavreli ju v tiesni, v omyle ani za nápadne nevýhodných podmienok, na znak čoho ju svojimi vlastnoručnými podpismi potvrdzujú.

V Humennom, dňa 2. 10. 2026

Martina Singerová

Andrea Weigelová

Robert Spielmann

Mgr. Zuzana Koščová, riaditeľka

Vihorlatské múzeum v Humennom