

## **Zmluva o reštaurovaní**

č. 122 / 2021

uzatvorená podľa § 51 zák. č. 40/1964 Zb. Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov a v súlade s § 13 zákona NR SR č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov a v súlade s § 13 Vyhlášky MK SR č. 523/2009 Z. z., ktorou sa ustanovujú podrobnosti o základných odborných činnostiach v múzeu alebo v galérii a o evidencii predmetov kultúrnej hodnoty a v súlade so zák. č. 185/2015 Z. z. o autorskom práve a právach súvisiacich s autorským právom (autorský zákon) v znení neskorších predpisov

### **ZMLUVNÉ STRANY**

#### **Objednávateľ:**

Sídlo:

Štatutárny zástupca:

Zamestnanec oprávnený konať  
vo veciach zmluvných:

Zamestnanec oprávnený konať  
vo veciach realizácie zmluvy:

Funkcia:

Bankové spojenie:

IČO:

DIČ:

Kontakt:

#### **Krajské múzeum v Prešove**

Hlavná 86, 080 01 Prešov

PhDr. Ľuboš Olejník, PhD., riaditeľ múzea

PhDr. Ľuboš Olejník, PhD.

Mgr. Jakub Šnajder

historik, dokumentátor

Príjmový účet:

Štátna pokladnica

IBAN: SK93 8180 0000 0070 0056 5716

SWIFT: SPSRSKBA

Účet pre mikroprojekt INTERREG:

BÚ – Projektový, INTERREG – PL – SK

IBAN: SK08 8180 0000 0070 0056 9768

BIC: SPSRSKBA

37781278

2021481825

0944 267 974, jakub.snajder@tripolitana.sk

(ďalej len „objednávateľ“)

#### **Zhotoviteľ:**

Sídlo:

Bankové spojenie:

IČO:

DIČ:

Kontakt:

#### **Mgr. art. Veronika Kopecká**

Lažany 3, 570 01 Lažany

Komeční banka, a. s.

IBAN: CZ18 0100 0001 1599 4589 0277

72717149

CZ8057221887

+420 604 833 396, weru.kopecka@seznam.cz

(ďalej len „zhotoviteľ“)

## Preambula

1. Zmluvné strany vyhlasujú, že údaje uvedené v záhlaví tejto zmluvy sú pravdivé a aktuálne. Zaväzujú sa vzájomne bez meškania oznámiť druhej zmluvnej strane každú zmenu, ktorá by mohla mať vplyv na plnenie zmluvných záväzkov. Sú si vedomé, že pri neoznámení takejto skutočnosti budú znášať následky, ktoré môžu druhej zmluvnej strane z neznalosti týchto údajov vzniknúť.
2. Zmluvné strany vyhlasujú, že sú spôsobilé na právne úkony v plnej miere a prejavujú vôľu uzavrieť zmluvu o dielo s tým, že berú na vedomie, že táto zmluva má povahu zmiešanej zmluvy.
3. Táto zmluva sa uzatvára na základe návrhu na reštaurovanie zo **dňa 09.09. 2021.**

## Čl. I. Predmet zmluvy

1. Zhotoviteľ sa zaväzuje pre objednávateľa za podmienok uvedených v tejto zmluve zreštaurovať nasledujúce zbierkové predmety zo zbierkového fondu objednávateľa:
  - 1)
    - a. názov zbierkového predmetu: Obraz bitky
    - b. základné identifikačné znaky zbierkového predmetu: Jedná sa o olejomalbu na plátne z obdobia baroka. Plátno je dublované a slabo natiahnuté na blind rám. Dielo nie je sekundárne adjustované v nevhodnom ráme. Motívom obrazu je bojová scéna na okraji lesa. Na základe uniforiem vojakov je možné predpokladať, že sa jedná bitku, ktorá sa odohrala v 17. – 18 storočí. Vojaci bojujúci na koňoch majú v rukách šable a kordy, pešiaci nesú aj strelné zbrane. Tváre postav nie sú detailne vypracované. V pozadí scény sa nachádza pláň na ktorej pochodujú zoradené šiky vojakov, táborisko a v diaľke aj obydliá. Obraz nie je signovaný a v odbornej evidencii nemá ani prisúdené autorstvo. V zbierke múzea sa k predmetu nachádza aj pendant, taktiež s podobným motívom, ktorý pravdepodobne je pokračovaním scény, pravou stranou celej bojovej scény.
    - c. evid. č.: U - 261
    - d. prír. č.: UH 1957/00261N
    - e. popis fyzického stavu zbierkového predmetu: Dielo je v nálezovom stave a nesie známky starších reštaurátorských zásahov. Ochranný lak je zoxidovaný a znečistený. Plátno je dublované, slabo natiahnuté na blind rám. Olejomalba je popraskaná pretlačením blind rámu. Retušované miesta maľby je možné jasne odlíšiť od originálu vďaka ich zlému prevedeniu.
    - f. rozsah požadovaného zásahu: Sňatie obrazu z rámu a prieskum obrazu: vizuálny, sondážny, pod ultrafialovým osvetlením. Odstránenie depozitov prachu a špiny z povrchu maľby. Sňatie podrámu z obrazu. Odstránenie depozitov špiny a prachu zo zadnej strany obrazu. Oprava alebo prípadné vyhotovenie nového podrámu. Streeplining / prípadne dublovanie obrazu, podľa stavu zachovania plátna. Stenčenie stmavnutej lakovej vrstvy na povrchu obrazu. Odstránenie stmavnutých retuší, prípadne premalieb ultrazvukovým zariadením Sonotec ST-360. Upevnenie uvoľnených častí podkladu a farebnej vrstvy. Vytmelenie poškodených častí podkladu. Výtvarné scelenie

poškodených častí farebnej vrstvy. Nanesenie na povrch obrazu vrstvu damarového laku.

g. obrazová dokumentácia zbierkového predmetu: Príloha č. 3 k zmluve č. 122/2021.

2. Súčasťou reštaurovania zbierkového predmetu je:

- a. vykonanie reštaurovania v zmysle návrhu na reštaurovanie zbierkového predmetu,
- b. vyhotovenie záznamu o reštaurovaní zbierkového predmetu vrátane určenia režimu ďalšieho využívania zbierkového predmetu z hľadiska jeho ochrany a nevyhnutných prevádzkových a klimatických podmienok,
- c. obrazová dokumentácia z priebehu a výsledku reštaurovania zbierkového predmetu.
- d. Vytvorenie videozáznamu z reštaurátorských postupov vykonaných na diele v rozsahu do 30 minút a ich dodanie.

3. Zhotoviteľ sa zaväzuje vykonať dielo osobne, s príslušnou odbornou starostlivosťou a v súlade s podmienkami tejto zmluvy. Prípadné zmeny pri výkone diela sú akceptované len so súhlasom objednávateľa.

## **Čl. II.**

### **Práva a povinnosti zmluvných strán**

1. Zhotoviteľ sa zaväzuje:

- a. odborne vykonať reštaurátorské práce na požadovanej úrovni, v dohodnutej lehote a v rozsahu stanovenom v návrhu na reštaurovanie zbierkového predmetu,
- b. po ukončení reštaurátorských prác odovzdať objednávateľovi spolu so zreštaurovaným zbierkovým predmetom aj záznam o reštaurovaní zbierkového predmetu.

2. Objednávateľ sa zaväzuje:

- a. podľa potreby poskytovať metodickú pomoc a konzultácie pri výkone návrhu na reštaurovanie zbierkového predmetu a výkone reštaurátorských prác zhotoviteľovi.

3. Výkon reštaurátorských prác podľa čl. I tejto zmluvy bude prebiehať u zhotoviteľa, čím zhotoviteľ preberá zodpovednosť za bezpečnosť a ochranu zbierkového predmetu v plnom rozsahu.

4. Zhotoviteľ prevezme zbierkový predmet na reštaurovanie na základe preberacieho protokolu. Protokol o odovzdaní zbierkového predmetu na reštaurovanie je prílohou č. 1 tejto zmluvy.

5. Zhotoviteľ odovzdá a objednávateľ preberie reštaurovaný zbierkový predmet na základe preberacieho protokolu, v ktorom potvrdí bezchybnosť vyhotovenia diela v súlade s návrhom na reštaurovanie. Protokol o prevzatí reštaurovaného zbierkového predmetu je prílohou č. 2 tejto zmluvy.



6. V prípade hroziaceho vzniku škody na zbierkovom predmete alebo vzniku škody na zbierkovom predmete je objednávateľ oprávnený žiadať vrátenie zbierkového predmetu bezodkladne, prípadne odstúpiť od zmluvy v plnom rozsahu, čím nie je dotknuté právo objednávateľa na náhradu škody v plnom rozsahu. V prípade ak je zbierkový predmet poškodený alebo znehodnotený, je zhotoviteľ povinný uhradiť škodu v rozsahu určenom objednávateľom.

### **Čl. III. Doba plnenia**

1. Zmluva sa uzatvára na dobu určitú, ktorá začína plynúť dňom prevzatia zbierkového predmetu zhotoviteľom **do 30.11.2021**.
2. Zhotoviteľ sa zaväzuje vykonať reštaurovanie zbierkového predmetu špecifikované v čl. I. tejto zmluvy **do 30.11.21** osobne a s odbornou starostlivosťou.
3. V prípade, že zhotoviteľ dielo alebo jeho časť pripraví na odovzdanie pred dohodnutým termínom, zaväzuje sa objednávateľ vykonať dielo, alebo jeho časť prevziať aj v skoršom termíne.
4. Náklady spojené s prepravou zbierkového predmetu na adresu zhotoviteľa a náklady spojené s prepravou zreštaurovaného zbierkového predmetu na adresu objednávateľa hradí objednávateľ.

### **Čl. IV. Cena, spôsob realizácie úhrady**

1. Zmluvné strany sa v súlade so zák. č. 18/1996 Z. z. v znení neskorších predpisov dohodli, že cena za vykonanie diela podľa čl. I. tejto zmluvy je: **4700,- € s DPH**.
2. Zhotoviteľ má právo na vyplatenie dohodnutej ceny podľa bodu 1 tohto článku po riadnom a včasnom vykonaní diela.
3. Cena podľa bodov 1 a 2 tohto článku bude uhradená na účet zhotoviteľa **IBAN: CZ18 0100 0001 1599 4589 0277** do 30 dní po doručení faktúry.

### **Čl. V. Osobitné ustanovenia**

1. Vady a nedostatky diela, ktoré budú zrejmé pri odovzdaní diela, je objednávateľ povinný oznámiť už v zápise pri preberacom konaní. Zhotoviteľ zodpovedá za skryté vady a nedostatky, ktoré nebolo možné pri odovzdaní odhaliť.

2. Objednávateľ je oprávnený vady a nedostatky diela písomne reklamovať, a to ihneď po ich zistení počas záručnej doby, tzn. **36 mesiacov**, ktorá začína plynúť dňom protokolárneho odovzdania a prevzatia vykonaného diela objednávateľom.
3. Po riadnom ukončení a odovzdaní diela objednávateľovi, zhotoviteľ nezodpovedá za tie škody, ktoré vzniknú nedodržaním podmienok pri nakladaní so zbierkovým predmetom, uvedených v zázname o reštaurovaní zbierkového predmetu, ktorý bude objednávateľovi odovzdaný zhotoviteľom súčasne s odovzdaním diela.
4. Objednávateľ má právo od zmluvy odstúpiť, ak zhotoviteľ neplní svoje povinnosti dohodnuté v tejto zmluve.
5. Zhotoviteľ je povinný písomne a bez meškania informovať objednávateľa o vzniku akejkoľvek udalosti, ktorá bráni alebo sťažuje realizáciu diela, a ktorá môže mať vplyv na zmluvné termíny ukončenia, prípadne na vzájomne dohodnuté čiastkové termíny.
6. Zhotoviteľ nie je oprávnený uskutočniť žiadnu zmenu bez vopred udeleného písomného súhlasu na zmenu od objednávateľa. Písomný príkaz na zmenu výkonu diela je podkladom pre vypracovanie dodatku k tejto zmluve.
7. Zhotoviteľ sa zaväzuje, že bez predchádzajúceho písomného súhlasu objednávateľa úmyselne ani z nedbanlivosti neumožní tretej osobe získať informácie o predmete tejto zmluvy alebo o skutočnostiach, ktoré sa dozvedel v súvislosti s vykonávaním predmetu zmluvy. Zhotoviteľ nie je oprávnený poskytnúť zistenia získané ako výsledok činnosti podľa tejto zmluvy tretej osobe bez písomného súhlasu objednávateľa.

## **Čl. VI.**

### **Záverečné ustanovenia**

1. Vzťahy zmluvných strán, ktoré nie sú upravené v tejto zmluve sa riadia príslušnými ustanoveniami zák. č. 40/1964 Zb. v znení neskorších predpisov, zákona č. 206/2009 Z. z. v znení neskorších predpisov a ďalšími ustanoveniami príslušných právnych predpisov SR.
2. Táto zmluva je vyhotovená v štyroch rovnopisoch s platnosťou originálu, z ktorých objednávateľ dostane tri a zhotoviteľ jedno vyhotovenie.
3. V prípade nesplnenia podmienok uvedených v tejto zmluve, sú obidve zmluvné strany oprávnené od tejto zmluvy odstúpiť s okamžitou platnosťou. Odstúpenie nadobudne účinnosť dorúčením druhej zmluvnej strane.
4. Zmluvné strany sa dohodli, že všetky spory, ktoré vzniknú v súvislosti s plnením podľa tejto zmluvy, budú riešiť predovšetkým vzájomným rokovaním a dohodou.
5. Zmluvné strany súhlasia so zverejnením plného znenia tejto zmluvy na webovej stránke Úradu Prešovského samosprávneho kraja.

6. Zmluvné strany zhodne prehlasujú, že v prípade akýchkoľvek sporov, ktoré by vznikli v súvislosti s plnením tejto zmluvy je rozhodným právom Právny poriadok SR.
7. Akékoľvek zmeny alebo doplnenia obsahu tejto zmluvy je možné vykonať výlučne prostredníctvom písomných očíslovaných dodatkov, ktoré nadobúdajú platnosť dňom ich podpisu štatutárnymi zástupcami oboch zmluvných strán a účinnosť dňom zverejnenia na webovej stránke Úradu Prešovského samosprávneho kraja.
8. Zmluva nadobúda platnosť dňom jej podpísania štatutárnymi zástupcami zmluvných strán a účinnosť dňom zverejnenia na webovej stránke Úradu Prešovského samosprávneho kraja.
9. Zhotoviteľ vyhlasuje, že všetky ním poskytnuté osobné údaje sú pravdivé, správne a úplné. Svojím podpisom zároveň potvrdzuje, že udeľuje súhlas objednávateľovi so spracúvaním svojich osobných údajov uvedených v tejto zmluve podľa zákona č. 18/2018 Z. z. o ochrane osobných údajov a o zmene a doplnení niektorých zákonov a Nariadenia Európskeho parlamentu a Rady EÚ 2016/679 zo dňa 27. apríla 2016. Súhlas sa udeľuje odo dňa podpísania tejto zmluvy. Tento súhlas je dobrovoľný a je udelený na neurčito.

V Prešove, dňa 23. 09. 2021

V Lažanoch, dňa 24. 09. 2021

objednávateľ

zhotoviteľ

v.r.

v.r.

.....  
PhDr. Ľuboš Olejník, PhD.

.....  
Mgr. art. Veronika Kopecká