

**Zmluva o dielo**  
**uzatvorená podľa § 536 až 565 Obchodného zákonníka,**  
**zákona č. 343/2015 Z. z. o verejnom obstarávaní v znení neskorších predpisov**  
**a zákona č. 206/2009 o múzeách a o galériách**

**Článok I.**  
**Zmluvné strany**

**1. Objednávateľ**

**KRAJSKÉ MÚZEUM V PREŠOVE**

Sídlo: Hlavná 86, 080 01 Prešov  
Bankové spojenie: Štátna pokladnica  
IBAN: SK 08 8180 0000 0070 0058 4909  
IČO: 37781278  
DIČ: 2021481825  
Právna forma: Rozpočtová organizácia  
Zriaďovateľ: Prešovský samosprávny kraj  
Štatutárny zástupca: PhDr. Mária Kotorová, PhD, riaditeľka  
Poverený zamestnanec: JUDr. Mgr. Jozef Kušnir  
Odborný garant: Mgr. art. Ludmila Zozuláková

**2. Dodávateľ**

Názov: RestART BA, s.r.o.  
Sídlo: Benediktiho 1, 811 05 Bratislava 1  
IČO: 46769544  
DIČ: 2023567007  
DIČ DPH: SK2023567007  
Obchodný register, Oddiel: SRO, Vložka číslo: 83139/B  
Bankové spojenie: ČSOB, a.s.  
IBAN: SK56 7500 0000 0040 1723 9585  
SWIFT: CEKOSKBX

Zodpovedný vo veciach zmluvy a za realizáciu diela: Mgr. art. Ján Janda, zapísaný v Komore reštaurátorov so špecializáciou S1 - Reštaurovanie drevených polychrómovaných sôch, drevených oltárnych architektúr a drevených architektonických článkov v nadväznosti na historickú architektúru

**Článok II.**  
**Úvodné ustanovenia**

1. Zmluvné strany uzatvárajú túto zmluvu v súlade s § 1 ods. 12 písm. g) zákona č. 343/2015 Z. z. o verejnom obstarávaní v platnom znení, podľa ktorého sa postupy verejného obstarávania v zmysle uvedeného zákona nevzťahujú na podlimitnú zákazku a zákazku s nízkou hodnotou, ktorej predmetom je okrem iného poskytnutie služieb alebo uskutočnenie stavebných prác na účely reštaurovania zbierkových predmetov.
2. Dodávateľ splnil zákonnú podmienku v zmysle § 13 ods. 8 písm. b) zákona č. 206/2009 o múzeách a o galériách, podľa ktorej môže reštaurovanie zbierkových predmetov z oblasti výtvarného umenia vykonávať člen Komory reštaurátorov – dodávateľ (osoba zodpovedná za realizáciu diela) disponuje špecializáciou S1 - Reštaurovanie drevených polychrómovaných sôch, drevených oltárnych architektúr a drevených architektonických článkov v nadväznosti na historickú architektúru.
3. Táto zmluva je v súlade so Zmluvou o poskytnutí finančných prostriedkov č. 18-541-03150, uzatvorenou medzi Fondom na podporu umenia a Krajským múzeom v Prešove.
4. Dodávateľ vyhlasuje, že pozná rozsah a závažnosť poškodenia plastík, ktoré sú predmetom reštaurovania.
5. Táto zmluva je súčasťou realizácie projektu Skvosty baroka, na ktorý boli objednávateľovi poskytnuté finančné prostriedky z verejných zdrojov z rozpočtu Fondu na podporu umenia v celkovej výške 7 000 € s tým, že povinné spolufinancovanie realizácie diela zo strany objednávateľa je v sume najmenej 400 €.

### **Článok III.**

#### **Predmet zmluvy**

1. Zhotoviteľ sa zaväzuje, že za podmienok dohodnutých v tejto zmluve, vo vlastnom mene a na vlastnú zodpovednosť zrealizuje pre objednávateľa dielo: Odborné zreštaurovanie dvoch sakrálnych sôch (plastík) z obdobia baroka, a to Plastika sv. Joachima a Plastika sv. Anny, ktoré sú súčasťou zbierkového fondu objednávateľa.

### **Článok IV.**

#### **Opis diela**

1. Dielom sa rozumie komplexné odborné zreštaurovanie dvoch sakrálnych plastík, fotografie ktorých tvoria prílohu č. 1 tejto zmluvy.

2. Dodávateľ zrealizuje dielo podľa Návrhov na reštaurovanie, ktoré tvoria prílohu č. 2 a 3 tejto zmluvy.

3. Súčasťou diela je vyhotovenie Záznamov o reštaurovaní zbierkových predmetov, ktoré budú minimálne v rozsahu podľa Prílohy č. 23 k výnosu Ministerstva kultúry Slovenskej republiky č. MK-2544/2015-110/11648 a jeho odovzdanie objednávateľovi v dvoch vyhotoveniach.

### **Článok V.**

#### **Čas plnenia**

1. Predmetné dve sochy budú v súčinnosti oboch zmluvných strán odovzdané dodávateľovi v sídle objednávateľa najneskôr do 30. septembra 2018, o čom sa spíše protokol o odovzdaní a prevzatí zbierkových predmetov.

2. Zhotoviteľ sa zaväzuje, že realizáciu diela podľa Článku III. a IV. ukončí a objednávateľovi predmet diela dodá v termíne do 30. apríla 2019, o čom sa vyhotoví písomný záznam.

3. Zmluvné strany sa dohodli, že dielo podľa tejto zmluvy sa považuje za splnené, ak je riadne a bez väd ukončené v celom rozsahu podľa tejto zmluvy, dodané včas objednávateľovi do jeho sídla a riadne prevzaté objednávateľom.

### **Článok VI.**

#### **Cena diela a spôsob vyplatenia**

1. Objednávateľ sa zaväzuje zaplatiť cenu za dielo, ktorá vychádza z Návrhov na reštaurovanie.

2. Celková cena diela je **7 400 € s DPH**.

3. V cene sú zahrnuté všetky náklady zhotoviteľa na realizáciu diela vrátane nákladov na prepravu.

4. Podrobný rozpočet diela je súčasťou Návrhov na reštaurovanie, ktoré sú prílohou č. 2 a 3 tejto zmluvy.

5. Dodávateľ sa po odovzdaní diela Objednávateľovi zaväzuje doručiť do 14 dní faktúru s 30 dňovou splatnosťou.

6. Cena za dielo bude uhradená bezhotovostným prevodom na účet Dodávateľa na základe vystavenej faktúry.

### **Článok VII.**

#### **Zmluvné pokuty a odstúpenie od zmluvy**

1. Ak Dodávateľ neodovzdá dielo v termíne podľa článku V. tejto zmluvy je povinný zaplatiť Objednávateľovi zmluvnú pokutu vo výške 0,05 % z ceny diela za každý deň omeškania až do ukončenia diela podľa zmluvných podmienok. Dodávateľovi bude prípadná zmluvná pokuta odpočítaná z konečnej faktúry.

2. V prípade, že Objednávateľ bude v omeškaní s úhradou faktúry, je povinný zaplatiť Dodávateľovi zmluvnú pokutu vo výške 0,05 % z dlžnej čiastky za každý deň omeškania.

3. Dohodnuté zmluvné pokuty povinná strana uhradí strane oprávnenej do 30 dní odo dňa ich uplatnenia.

### **Článok VIII.**

#### **Záverečné ustanovenia**

1. Zmluva vzniká prejavom súhlasu s celým jej obsahom a jej podpísaním oprávnenými zástupcami zmluvných strán.

2. Zmluva môže byť zmenená resp. doplnená len písomnými dodatkami, podpísanými oprávnenými zástupcami zmluvných strán, a to len v prípade vzniku okolností, ktoré nebolo možné vopred predpokladať. Na dodatok k zmluve predložený inak ako je dohodnuté v tejto zmluve, alebo po splnení predmetu zmluvy, sa neprihliada.
3. Všetky body tejto zmluvy je potrebné vykladať vo vzájomnej súvislosti.
4. Zmluva je vyhotovená v troch vyhotoveniach, pričom jedno vyhotovenie je určené pre dodávateľa, dve pre objednávateľa.
5. Zmluva nadobudne platnosť dňom jej podpisu oprávnenými zástupcami zmluvných strán a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia na webovom sídle objednávateľa.
6. Táto zmluva sa povinne zverejňuje v súlade so zákonom č. 211/2000 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.

V Prešove, dňa 14. 8. 2018

v.r.

PhDr. Mária Kotorová, PhD.  
Krajské múzeum v Prešove

v.r.

Mgr. art. Ján Jándá  
RestART BA, s.r.o

Príloha č. 1

a) Plastika sv. Joachima



b) Plastika sv. Anny



## Príloha č. 2

### Návrh na reštaurovanie 1/2018

#### Základné údaje:

Správca:	Krajské múzeum v Prešove
druh pamiatky:	sochárstvo
názov:	sv. Joachim
autor:	neznámy majster
dobu vzniku:	18. storočie
materiál, technika:	polychromovaná drevorezba
rozmery:	výška 135 cm, šírka 40 cm, hĺbka 30 cm
prírastkové číslo:	2/2018
evidenčné číslo:	U 01778
vypracovala:	Mgr. art. Ludmila Zozuláková, členka Komory reštaurátorov

#### Aktuálny stav diela:

Socha je v stave, ktorý si vyžaduje komplexný reštaurátorský zásah. Socha je takmer v životnej veľkosti. Hmotná podstata diela je bez výraznejších sekundárnych doplnkov. Na základe obhliadky miest s opadanou polychrómou, je možné pozorovať pôvodnú výstavbu originálnej polychrómie, ktorá zodpovedá tradičnej výstavbe barokovej polychrómie. Teda drevená podložka bola upravená kriedovým podkladom, na ktorom bola realizovaná samotná farebná úprava. Na originálnej polychrómi sa nachádzajú ďalšie sekundárne zásahy, ktoré výrazne dehonestujú vzhľad diela a mali by byť odstránené. Najkritickejší je stav drevnej hmoty, ktorá bola napadnutá drevokazným hmyzom (v súčasnosti nie je aktívny), v dôsledku čoho sa rozpadá. Stav drevnej hmoty je viditeľný najmä v miestach s odlomenými časťami diela. Na soche úplne absentuje 5 prstov jej ľavej ruky, predná časť oboch topánok a celé pravé predlaktie. Vzhľadom na marginálnu veľkosť absentujúcich častí, by došlo k úplnej tvarovej rekonštrukcii, avšak absencia celého pravého predlaktia je z hľadiska rekonštrukcie diskutabilná a o jeho rekonštrukcii bude rozhodnuté po odstránení všetkých sekundárnych zásahov a následnom zhodnotení celkového vzhľadu.

#### Odôvodnenie reštaurátorského zásahu:

Dieło je v súčasnosti v stave, ktorý znehodnocuje historickú aj výtvarnú hodnotu diela a nie je ho možné využiť na expozičné účely.

#### Charakteristika vedecký a umeleckých hodnôt ZP:

Neskorobaroková drevená polychromovaná skulptúra, voľakedy súčasť oltárnej výzdoby. Tzv. biely barok. Pendant k soche sv. Anny. Neznámy pravdepodobne východoslovenský rezbár z rokov okolo 1760-1780

#### Návrh postupu reštaurátorských prác a ich ocenenie (ceny s DPH)

-upevnenie uvoľneného podkladu	400,-
-mechanické očistenie od sekundárnych zásahov	700,-
-petrifikácia v 20% roztoku Solakrylu BT55	400,-
-tvarová rekonštrukcia vyrezaním do lipového dreva	400,-
-tmelenie kriedou	400,-
-retušovanie a zlátanie	500,-
-regeneračno-ochranné lakovanie	200,-
-materiál	500,-
-dokumentácia vykonaných reštaurátorských prác	200,-



### Príloha č. 3

#### Návrh na reštaurovanie 2/2018

##### Základné údaje:

Správca:	Krajské múzeum v Prešove
druh pamiatky:	sochárstvo
názov:	sv. Anna
autor:	neznámy majster
dobu vzniku:	18. storočie
materiál, technika:	polychromovaná drevorezba
rozmery:	výška – 135 cm, šírka – 38 cm, hĺbka 30 cm
prírastkové číslo:	1/2018
evidenčné číslo:	U 01777
vypracovala:	Mgr. art. Ludmila Zozuláková, členka Komory reštaurátorov

##### Aktuálny stav diela:

Socha je v stave, ktorý si vyžaduje komplexný reštaurátorský zásah. Socha je takmer v životnej veľkosti. Hmotná podstata diela je bez výraznejších doplnkov. Na základe obhliadky miest s opadanou polychromiou, je možné pozorovať pôvodnú výstavbu originálnej polychromie, ktorá zodpovedá tradičnej výstavbe barokovej polychromie. Teda drevená podložka bola upravená kriedovým podkladom, na ktorom bola realizovaná samotná farebná úprava. Na originálnej polychromii sa nachádzajú ďalšie sekundárne zásahy, ktoré výrazne dehonestujú vzhľad diela a mali by byť odstránené. Najkritickejší je stav drevnej hmoty, ktorá bola napadnutá drevokazným hmyzom (v súčasnosti nie je aktívny), v dôsledku čoho sa rozpadá. Stav drevnej hmoty je viditeľný najmä v miestach s odlomenými časťami diela. Na soche úplne absentuje 5 prstov jej ľavej ruky a predná časť pravej nohy. Vzhľadom na marginálnu veľkosť absentujúcich častí, by došlo k úplnej tvarovej rekonštrukcii.

##### Odôvodnenie reštaurátorského zásahu:

Dielo je v súčasnosti v stave, ktorý znehodnocuje historickú aj výtvarnú hodnotu diela a nie je ho možné využiť na expozičné účely.

##### Charakteristika vedecký a umeleckých hodnôt ZP:

Neskorobaroková drevená polychromovaná skulptúra, voľakedy súčasť oltárnej výzdoby. Tzv. biely barok. Pendant k soche sv. Joachima. Neznámy východoslovenský rezbár z rokov okolo 1760-1780.

##### Návrh postupu reštaurátorských prác a ich ocenenie (ceny s DPH)

-upevnenie uvoľneného podkladu	400,-
-mechanické očistenie od sekundárnych zásahov	700,-
-petrifikácia v 20% roztoku Solakrylu BT55	400,-
-tvarová rekonštrukcia vyrezaním do lipového dreva	400,-
-tmelenie kriedou	400,-
-retušovanie a zlátenie	500,-
-regeneračno-ochranné lakovanie	200,-
-materiál	500,-
-dokumentácia vykonaných reštaurátorských prác	200,-

Základná finančná kontrola podľa §7 zákona č. 357/2015 Z. z. o finančnej kontrole a audite a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Táto zmluva prešla v zmysle zákona č. 357/2015 Z. z. o finančnej kontrole a audite základnou finančnou kontrolou a je v súlade s:

- rozpočtom Krajského múzea v Prešove príslušný rozpočtový rok,
- osobitnými predpismi alebo medzinárodnými zmluvami, ktorými je Slovenská republika viazaná a na základe ktorých sa Slovenskej republike poskytujú finančné prostriedky zo zahraničia,
- zmluvami uzatvorenými Krajským múzeom v Prešove,
- rozhodnutiami vydanými na základe osobitných predpisov,
- vnútornými predpismi
- inými podmienkami poskytnutia verejných financií neuvedenými v písmenách a) až f).

V zmysle zákona č. 357/2015 Z. z. je – nie je<sup>1</sup> možné finančnú operáciu alebo jej časť vykonať, v nej pokračovať alebo vymáhať poskytnuté plnenie, ak sa finančná operácia alebo jej časť už vykonala.

Podpisujú oprávnení zamestnanci v zmysle §7 ods. 2 zákona č.357/2015 Z. z.:

Zamestnanec:	Mgr. Viera Tomášová	Dátum:	Podpis:
Vedúci zamestnanec: (alebo štatutárny orgán)	JUDr. Mgr. Jozef Kušnir	Dátum:	Podpis:

---

<sup>1</sup> Nehodí sa škrtnúť.