

115/2018

Zmluva o dielo
uzatvorená podľa § 536 až 565 Obchodného zákonníka,
zákona č. 343/2015 Z. z. o verejnom obstarávaní v znení neskorších predpisov
a zákona č. 206/2009 o múzeách a o galériách

Článok I.
Zmluvné strany

1. Objednávateľ

KRAJSKÉ MÚZEUM V PREŠOVE

Sídlo: Hlavná 86, 080 01 Prešov
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
IBAN: SK 08 8180 0000 0070 0058 4909
IČO: 37781278
DIČ: 2021481825
Právna forma: Rozpočtová organizácia
Zriaďovateľ: Prešovský samosprávny kraj
Štatutárny zástupca: PhDr. Mária Kotorová, PhD, riaditeľka
Poverený zamestnanec: JUDr. Mgr. Jozef Kušnir
Odborný garant: Mgr. art. Ludmila Zozuláková

2. Dodávateľ

Názov: RestART BA, s.r.o.
Sídlo: Benediktiho 1, 811 05 Bratislava 1
IČO: 46769544
DIČ: 2023567007
DIČ DPH: SK2023567007
Obchodný register, Oddiel: SRO, Vložka číslo: 83139/B
Bankové spojenie: ČSOB, a.s.
IBAN: SK56 7500 0000 0040 1723 9585
SWIFT: CEKOSKBX

Zodpovedný vo veciach zmluvy a za realizáciu diela: Mgr. art. Ján Janda, zapísaný v Komore reštaurátorov so špecializáciou S1 - Reštaurovanie drevených polychrómovaných sôch, drevených oltárnych architektúr a drevených architektonických článkov v nadväznosti na historickú architektúru

Článok II.
Úvodné ustanovenia

1. Zmluvné strany uzatvárajú túto zmluvu v súlade s § 1 ods. 12 písm. g) zákona č. 343/2015 Z. z. o verejnom obstarávaní v platnom znení, podľa ktorého sa postupy verejného obstarávania v zmysle uvedeného zákona nevzťahujú na podlimitnú zákazku a zákazku s nízkou hodnotou, ktorej predmetom je okrem iného poskytnutie služieb alebo uskutočnenie stavebných prác na účely reštaurovania zbierkových predmetov.

2. Dodávateľ splnil zákonnú podmienku v zmysle § 13 ods. 8 písm. b) zákona č. 206/2009 o múzeách a o galériách, podľa ktorej môže reštaurovanie zbierkových predmetov z oblasti výtvarného umenia vykonávať člen Komory reštaurátorov – dodávateľ (osoba zodpovedná za realizáciu diela) disponuje špecializáciou S1 - Reštaurovanie drevených polychrómovaných sôch, drevených oltárnych architektúr a drevených architektonických článkov v nadväznosti na historickú architektúru.

3. Táto zmluva je v súlade so Zmluvou o poskytnutí finančných prostriedkov č. 18-541-03086, uzatvorenou medzi Fondom na podporu umenia a Krajským múzeom v Prešove.

4. Dodávateľ vyhlasuje, že pozná rozsah a závažnosť poškodenia plastík, ktoré sú predmetom reštaurovania.

5. Táto zmluva je súčasťou realizácie projektu Reštaurovanie sakrálnych plastík zo Širokého, na ktorý boli objednávateľovi poskytnuté finančné prostriedky z verejných zdrojov z rozpočtu Fondu na podporu umenia v celkovej výške 5 000 € s tým, že povinné spolufinancovanie realizácie diela zo strany objednávateľa je v sume najmenej 318 €.

Článok III.

Predmet zmluvy

1. Zhotoviteľ sa zaväzuje, že za podmienok dohodnutých v tejto zmluve, vo vlastnom mene a na vlastnú zodpovednosť zrealizuje pre objednávateľa dielo: Odborné zreštaurovanie dvoch sakrálnych sôch (plastík) z obce Široké, a to Plastika Corpus Krista a Plastika sv. Anny Samotretej (Metercia), ktoré sú súčasťou zbierkového fondu objednávateľa.

Článok IV.

Opis diela

1. Dielom sa rozumie komplexné odborné zreštaurovanie dvoch sakrálnych plastík, fotografie ktorých tvoria prílohu č. 1 tejto zmluvy.
2. Dodávateľ zrealizuje dielo podľa Návrhov na reštaurovanie, ktoré tvoria prílohu č. 2 a 3 tejto zmluvy.
3. Súčasťou diela je vyhotovenie Záznamov o reštaurovaní zbierkových predmetov, ktoré budú minimálne v rozsahu podľa Prílohy č. 23 k výnosu Ministerstva kultúry Slovenskej republiky č. MK-2544/2015-110/11648 a jeho odovzdanie objednávateľovi v dvoch vyhotoveniach.

Článok V.

Čas plnenia

1. Predmetné dve sochy budú v súčinnosti oboch zmluvných strán odovzdané dodávateľovi v sídle objednávateľa najneskôr do 30. septembra 2018, o čom sa spíše protokol o odovzdaní a prevzatí zbierkových predmetov.
2. Zhotoviteľ sa zaväzuje, že realizáciu diela podľa Článku III. a IV. ukončí a objednávateľovi predmet diela dodá v termíne do 30. apríla 2019, o čom sa vyhotoví písomný záznam.
3. Zmluvné strany sa dohodli, že dielo podľa tejto zmluvy sa považuje za splnené, ak je riadne a bez väd ukončené v celom rozsahu podľa tejto zmluvy, dodané včas objednávateľovi do jeho sídla a riadne prevzaté objednávateľom.

Článok VI.

Cena diela a spôsob vyplatenia

1. Objednávateľ sa zaväzuje zaplatiť cenu za dielo, ktorá vychádza z Návrhov na reštaurovanie.
2. Celková cena diela je **5 318 € s DPH**.
3. V cene sú zahrnuté všetky náklady zhotoviteľa na realizáciu diela vrátane nákladov na prepravu.
4. Podrobný rozpočet diela je súčasťou Návrhov na reštaurovanie, ktoré sú prílohou č. 2 a 3 tejto zmluvy.
5. Dodávateľ sa po odovzdaní diela objednávateľovi zaväzuje doručiť do 14 dní faktúru s 30 dňovou splatnosťou.
6. Cena za dielo bude uhradená bezhotovostným prevodom na účet dodávateľa na základe vystavenej faktúry.

Článok VII.

Zmluvné pokuty a odstúpenie od zmluvy

1. Ak Dodávateľ neodovzdá dielo v termíne podľa článku V. tejto zmluvy je povinný zaplatiť Objednávateľovi zmluvnú pokutu vo výške 0,05 % z ceny diela za každý deň omeškania až do ukončenia diela podľa zmluvných podmienok. Dodávateľovi bude prípadná zmluvná pokuta odpočítaná z konečnej faktúry.
2. V prípade, že objednávateľ bude v omeškaní s úhradou faktúry, je povinný zaplatiť dodávateľovi zmluvnú pokutu vo výške 0,05 % z dlžnej čiastky za každý deň omeškania.
3. Dohodnuté zmluvné pokuty povinná strana uhradí strane oprávnenej do 30 dní odo dňa ich uplatnenia.

Článok VIII.

Záverečné ustanovenia

1. Zmluva vzniká prejavom súhlasu s celým jej obsahom a jej podpísaním oprávnenými zástupcami zmluvných strán.

2. Zmluva môže byť zmenená resp. doplnená len písomnými dodatkami, podpísanými oprávnenými zástupcami zmluvných strán, a to len v prípade vzniku okolností, ktoré nebolo možné vopred predpokladať. Na dodatok k zmluve predložený inak ako je dohodnuté v tejto zmluve, alebo po splnení predmetu zmluvy, sa neprihliada.
3. Všetky body tejto zmluvy je potrebné vykladať vo vzájomnej súvislosti.
4. Zmluva je vyhotovená v troch vyhotoveniach, pričom jedno vyhotovenie je určené pre dodávateľa, dve pre objednávateľa.
5. Zmluva nadobudne platnosť dňom jej podpisu oprávnenými zástupcami zmluvných strán a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia na webovom sídle objednávateľa.
6. Táto zmluva sa povinne zverejňuje v súlade so zákonom č. 211/2000 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.

V Prešove, dňa 14. 8. 2018

... 211 / 2000 ...

v.r.

Mgr. Mária Kotorová, PhD.
Krajské múzeum v Prešove

v.r.

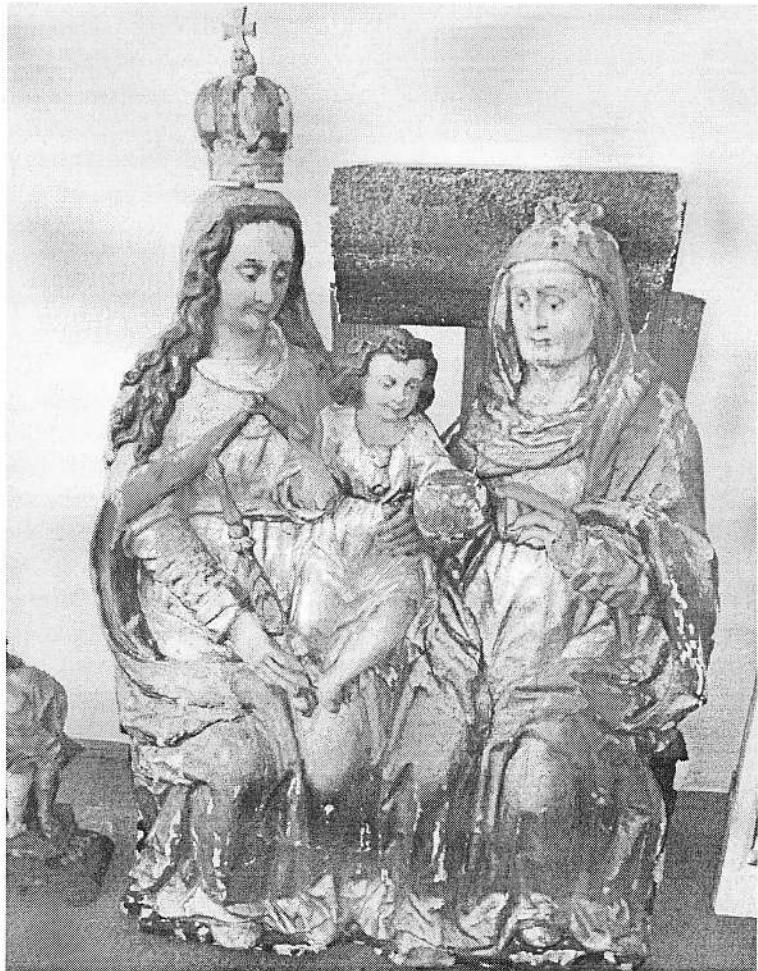
Mgr. art. Ján Janda
RestART BA, s.r.o.

Priloha č. 1

a) Corpus Krista



b) Plastika sv. Anny Samotretej (Metercia)



Príloha č. 2

Návrh na reštaurovanie 3/2018

Základné údaje:

Správca:	Krajské múzeum v Prešove
druh pamiatky:	sochárstvo
názov:	Corpus Krista
autor:	neznámy majster
dobu vzniku:	18. storočie
materiál, technika:	polychromovaná drevorezba z dubového dreva
rozмеры:	výška- 96 cm, šírka - 19 cm, hĺbka - 14 cm
prírastkové číslo:	3/72
evidenčné číslo:	U 00613
vypracovala:	Mgr. art. Ludmila Zozuláková

Aktuálny stav diela:

Socha je v stave, ktorý si vyžaduje komplexný reštaurátorský zásah. Socha predstavuje umučeného Krista s trňovou korunou a tromi lúčmi svätožiary na hlave, telo je nahé, len okolo bedier je drapéria s uzlom na pravej strane, ľavica aj pravica chýba. Hmotná podstata diela je bez výraznejších doplnkov. Na soche sa nachádza niekoľko sekundárnych farebných úprav, ktoré boli na dielo aplikované vždy len s prednej strany, nakoľko socha Krista bola pôvodne pripevnená na kríži (v súčasnosti absentuje). Z boku diela je možné tieto vrstvy odčítať a vyhodnotiť ich kvalitu a množstvo. Obhliadkou bolo zistené, že na diele sa nachádzajú minimálne 2 výrazne nekvalitné, sekundárne farebné úpravy, ktoré dielo znehodnocujú. Drevná hmota je zoschnutá, najmä na zadnej strane, kde sa nachádzajú len zvyšky originálnej polychromie. Nezdá sa byť napadnutá drevoakazným hmyzom. Najvýraznejšou deštrukciou sú absentujúce paže Krista a odlomené časti chodidiel. V rámci rekonštrukcie tvarových častí by boli doplnené iba časti chodidiel.

Odôvodnenie reštaurátorského zásahu:

Dielo je v súčasnosti v stave, ktorý znehodnocuje historickú aj výtvarnú hodnotu diela a nie je ho možné využiť na expozičné účely.

Charakteristika vedecký a umeleckých hodnôt ZP:

Fragmentárne zachované Umučenie Krista, chýba kríž, korpus je v torzálnom stave (bez rúk). Neskorobaroková polychromovaná drevorezba nesie v podaní tváre formálne znaky charakteristické pre dielo Dionýza Reissmayera zo Spišského Podhradia, ktorý pracoval pre Spiš a Šariš. Ide o dielenskú prácu z obdobia okolo 1750-1770.

Návrh postupu reštaurátorských prác a ich ocenenie (ceny s DPH)

-upevnenie uvoľneného podkladu	100,-
-očistenie od sekundárnych zásahov	500,-
-tmelenie a tvarová rekonštrukcia	300,-
-retušovanie	400,-
-regeneračno-ochranné lakovanie	100,-
-materiál	218,-
-dokumentácia vykonaných reštaurátorských prác	200,-

Príloha č. 3

Návrh na reštaurovanie 4/2018

Základné údaje:

Správca:	Krajské múzeum v Prešove
druh pamiatky:	sochárstvo
názov:	Svätá Anna Samotretia (Matercia)
autor:	neznámy majster
doba vzniku:	17. storočie
materiál, technika:	polychromovaná drevorezba
rozmery:	Panna Mária /121x30x21 cm/, Ježiš /46x24 cm/, Sv. Anna /104x35x21 cm/
evidenčné číslo:	U 00612
prírastkové číslo:	2/72
vypracovala:	Mgr. art. Ludmila Zozuláková

Aktuálny stav diela:

Socha je v stave, ktorý si vyžaduje komplexný reštaurátorský zásah. Hmotná podstata diela je bez výraznejších doplnkov. Na základe obhliadky miest s opadanou polychrómiou, je možné pozorovať pôvodnú výstavbu originálnej polychrómie, ktorá zodpovedá tradičnej výstavbe barokovej polychrómie. Teda drevená podložka bola upravená kriedovým podkladom, na ktorom bola realizovaná samotná farebná úprava. Na originálnej polychrómi sa nachádzajú ďalšie sekundárne zásahy, ktoré výrazne dehonestujú vzhľad diela a mali by byť odstránené. Najkritickejší je stav drevnej hmoty, ktorá bola napadnutá drevokazným hmyzom (v súčasnosti nie je aktívny), v dôsledku čoho sa rozpadá. Stav drevnej hmoty je viditeľný najmä v miestach s odlomenými časťami diela. Na soche je odlomená časť topánky sv. Anny a ďalšie miesta v spodnej časti diela. Sv. Anne taktiež chýba korunka. Vzhľadom na marginálnu veľkosť absentujúcich častí, by došlo k úplnej tvarovej rekonštrukcii.

Odôvodnenie reštaurátorského zásahu:

Dielo je v súčasnosti v stave, ktorý znehodnocuje historickú aj výtvarnú hodnotu diela a nie je ho možné využiť na expozičné účely.

Charakteristika vedecký a umeleckých hodnôt ZP:

Ranobaroková polychromovaná drevorezba katolíckeho okruhu z obdobia protireformácie. Súsošie pozostáva z troch postáv - Ježiška sediaceho medzi matkou Pannou Máriou a starou matkou svätou Annou. Súsošie je v intaktnom stave, zachovali sa i atribúty (jablko, žezlo, koruna). Pôvodne zdobilo Oltárnu archu. Vzniklo pravdepodobne v dielni spiškosobotského sochára Pavla Grossa st. v rokoch 1660-1690.

Návrh postupu reštaurátorských prác a ich ocenenie (ceny s DPH)

-upevnenie uvoľneného podkladu	300,-
-mechanické očistenie od sekundárnych zásahov	700,-
-petrifikačiv 20% roztoku Solakrylu BT55	500,-
-tvarová rekonštrukcia vyrezaním do lipového dreva	500,-
-tmelenie kriedou	300,-
-retušovanie a zlátenie	400,-
-regeneračno-ochranné lakovanie	200,-
-materiál	400,-
-dokumentácia vykonaných reštaurátorských prác	200,-

Základná finančná kontrola podľa §7 zákona č. 357/2015 Z. z. o finančnej kontrole a audite a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Táto zmluva prešla v zmysle zákona č. 357/2015 Z. z. o finančnej kontrole a audite základnou finančnou kontrolou a je v súlade s:

- rozpočtom Krajského múzea v Prešove príslušný rozpočtový rok,
- osobitnými predpismi alebo medzinárodnými zmluvami, ktorými je Slovenská republika viazaná a na základe ktorých sa Slovenskej republike poskytujú finančné prostriedky zo zahraničia,
- zmluvami uzatvorenými Krajským múzeom v Prešove,
- rozhodnutiami vydanými na základe osobitných predpisov,
- vnútornými predpismi
- inými podmienkami poskytnutia verejných financií neuvedenými v písmenách a) až f).

V zmysle zákona č. 357/2015 Z. z. je – nie je¹ možné finančnú operáciu alebo jej časť vykonať, v nej pokračovať alebo vymáhať poskytnuté plnenie, ak sa finančná operácia alebo jej časť už vykonala.

Podpisujú oprávnení zamestnanci v zmysle §7 ods. 2 zákona č.357/2015 Z. z.:

Zamestnanec:	Mgr. Viera Tomášová	Dátum:	Podpis:
Vedúci zamestnanec: (alebo štatutárny orgán)	JUDr. Mgr. Jozef Kušnir	Dátum:	Podpis:

¹ Nehodiace škrtnite.