

Zmluva o nájme zbierkových predmetov
uzavretá podľa § 663 a násl. Občianskeho zákonníka v platnom znení, zákona č. 206/2009
o múzeách a o galériách a výnosu Ministerstva kultúry SR z 10. augusta 2015

Článok I
Zmluvné strany

1. Prenajímateľ:

KRAJSKÉ MÚZEUM V PREŠOVE

Adresa: Hlavná 86, 080 01 Prešov
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
IBAN: SK 93 8180 0000 0070 0056 5716
IČO: 37781278
DIČ: 20 214 81 825
Právna forma: Rozpočtová organizácia
Zriaďovateľ: Prešovský samosprávny kraj (PSK)
Štatutárny zástupca: PhDr. Mária Kotorová, PhD., riaditeľka
Poverený zamestnanec: JUDr. Mgr. Jozef Kušnir

2. Nájomca:

MESTSKÉ KULTÚRNE A OSVETOVÉ STREDISKO SNINA
Adresa: Strojárska 260/96, 069 001 Snina
Bankové spojenie: ČSOB a.s.
IBAN: SK15 7500 0000 0040 0909 3002
IČO: 42089697
DIČ: 2022907326
Štatutárny zástupca: PhDr. Daniel Andraško, riaditeľ

Článok II
Predmet zmluvy

1. Predmetom zmluvy je nájom zbierkových predmetov zo zbierkového fondu Krajského múzea v Prešove, ktoré tvoria prílohu č. 1 tejto zmluvy.

Článok III
Účel nájmu a rozsah licencie

1. Zbierkové predmety sa prenájímajú za účelom:
- **výstavným:** Výstava Jej Veličenstvo Cisárovná. Mária Terézia a jej doba, ktorá bude verejnosti prezentovaná v priestoroch kaštieľa v Snine v termíne od 12. 7. – 31. 8. 2018.
2. Zmena účelu nájmu je bez písomného súhlasu prenajímateľa nepripustná.

Článok IV
Doba nájmu

1. Zmluvné strany sa dohodli na dobe nájmu: od 10. 7. 2018 - 7. 9. 2018
2. Nájomca je povinný vrátiť predmet nájmu najneskôr v posledný deň dohodnutej doby nájmu, a to do sídla prenajímateľa.
3. Prenajímateľ si vyhradzuje právo požadovať vrátenie predmetu nájmu pred skončením doby nájmu, ak ho prenajímateľ používa v rozpore s čl. III tejto zmluvy.

Článok V
Cena za nájom, spôsob úhrady

1. Celková cena za nájom za zbierkové predmety je 50 € (slovom päťdesiat eur) za obdobie trvania nájmu.

2. Výška dohodnutej ceny bude poukázaná na bankový účet prenajímateľa na základe tejto zmluvy do 15 dní od účinnosti tejto zmluvy.
3. Nájomca sa zaväzuje uhradiť prenajímateľovi zmluvnú pokutu vo výške 0,5% z dlžnej sumy za každý deň omeškania s platením nájmu.

Článok VI

Podmienky nájmu

1. Nájomca je povinný predmet nájmu užívať v súlade s čl. III tejto zmluvy.
2. Nájomca sa zaväzuje vykonať všetky nevyhnutné bezpečnostné opatrenia tak, aby nedošlo k odcudzeniu, strate, zámene, poškodeniu alebo zničeniu zbierkových predmetov.
3. Za všetky vzniknuté škody pri užívaní predmetu nájmu zodpovedá nájomca a je povinný uhradiť ich prenajímateľovi v plnom rozsahu.

Článok VII

Záverečné ustanovenia

1. Vzťahy zmluvných strán, ktoré nie sú upravené v tejto zmluve sa riadia príslušnými ustanoveniami Občianskeho zákonníka v platnom znení, zákona o múzeách a o galériách a ďalšími príslušnými ustanoveniami právnych predpisov.
2. Zmluvu je možné meniť len písomnými dodatkami dohodnutými medzi zmluvnými stranami.
3. Zmluva je vyhotovená v 2 rovnopisoch, z toho 1 vyhotovenie pre každú zmluvnú stranu.
4. Zmluva je povinne zverejňovanou zmluvou a zverejňuje sa na webovom sídle prenajímateľa.
5. Zmluva nadobúda platnosť dňom jej podpísania oboma zmluvnými stranami a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia.

V Prešove, dňa 9. 7. 2018

V Snine, dňa 11. 7. 2018

Prenajímateľ:

Nájomca:

v.r.

v.r.

PhDr. Mária Kotorová, PhD.
Krajské múzeum v Prešove

PhDr. Daniel Andraško
Mestské kultúrne a osvetové stredisko v Snine

Príloha č. 1



Neznámy stredoeurópsky maliar: Leopold I.
Rímskonemecký cisár a uhorský kráľ v rokoch 1655 - 1705
starý otec Márie Terézie
Olejomal'ba na plátne, 18. storočie



Neznámy stredoeurópsky maliar: Karol VI.
Rímskonemecký cisár a uhorský kráľ v rokoch 1711 - 1740
otec Márie Terézie
Olejomal'ba na plátne, 18. storočie



Neznámy stredoeurópsky maliar: Jozef II.
Rímskonemecký cisár, spoluvládca a syn Márie Terézie
Olejomal'ba na plátne, 18. storočie

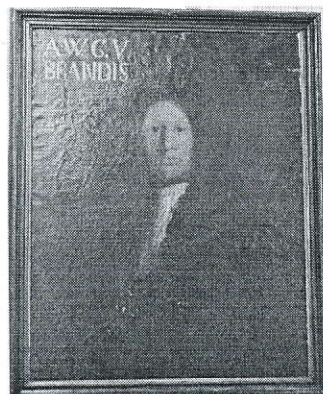
Neznámy stredoeurópsky maliar: Mária Terézia
Rímskonemecká cisárovná, uhorská kráľovná v rokoch 1740 - 1780
Olejomal'ba na plátne, 1833, reštaurovaný Maxom Kurthom 1939



Neznámy stredoeurópsky maliar: Mária Terézia
Panovníčka v čiernom, po smrti manžela Františka I. Lotrinského
Olejomal'ba na plátne, po roku 1765



Neznámy stredoeurópsky maliar: I. gróf von Brandis
Príslušník šľachty v období vlády Márie Terézie
Olejomal'ba na plátne, pol. 18. storočia



Neznámy stredoeurópsky maliar: A. W. gróf von Brandis
Príslušník šľachty v období vlády Márie Terézie
Olejomal'ba na plátne, pol. 18. storočia



Neznámy stredoeurópsky maliar: grófka Mária Anna von Brandis, rod.
von Kisl
Príslušníčka šľachty v období vlády Márie Terézie
Olejomal'ba na plátne, pol. 18. storočia



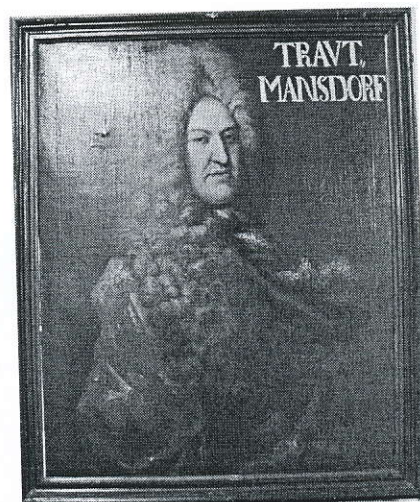
Neznámy stredoeurópsky maliar: Mária Terézia
Panovníčka zobrazená v mladšom veku
Olejomal'ba na plátne, polovica 18. storočia



Neznámy stredoeurópsky maliar: Jozef II.
Rímskonemecký cisár, spoluvládca a syn Márie Terézie
Olejomal'ba na plátne, 18. storočie



J. B. Rannac st.: grófka Mária Anna von Brandis,
rod. von Trautmansdorf
Príslušníčka šľachty v období vlády Márie Terézie
Olejomal'ba na plátne, 1744



Neznámy stredoeurópsky maliar: S. gróf von Trautmansdorf
Príslušník šľachty v období vlády Márie Terézie
Olejomal'ba na plátne, polovica 18. storočia



Neznámy stredoeurópsky maliar: Giuseppe Palma d'Antoine Duea
di Sant Elia
Príslušník šľachty v období vlády Márie Terézie
Olejomal'ba na plátne, polovica 18. storočia



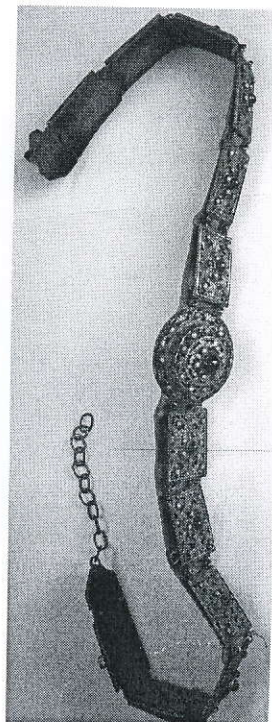
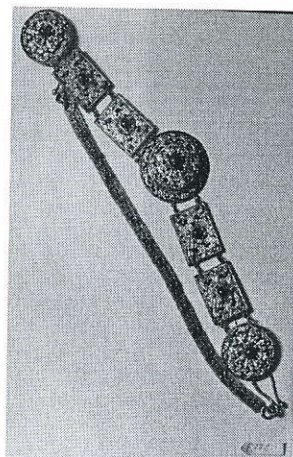
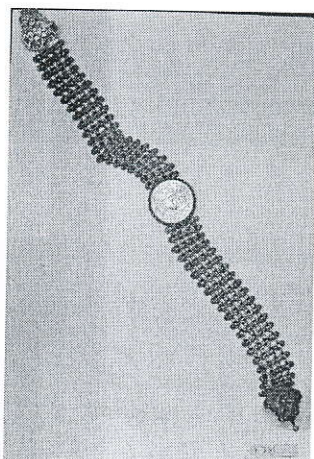
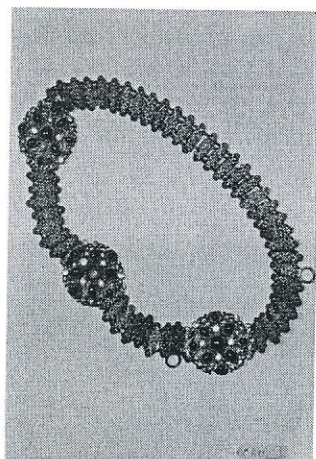
Neznámy stredoeurópsky maliar: grófka Mária Terézia (menovkyňa
panovníčky) von Rapach
Príslušníčka šľachty v období vlády Márie Terézie
Olejomal'ba na plátne, polovica 18. storočia



Neznámy stredoeurópsky maliar: grófka Mária von Operstorf,
rod. von Brandis
Príslušníčka šľachty v období vlády Márie Terézie
Olejomal'ba na plátne, polovica 18. storočia



Neznámy stredoeurópsky maliar: gróf František Eusebius von Operstorf
Príslušník šľachty v období vlády Márie Terézie
Olejomalba na plátne, pol. 18. storočia



Ozdobné doplnky šľachtických sviatočných odevov, 18. - 19. storočie



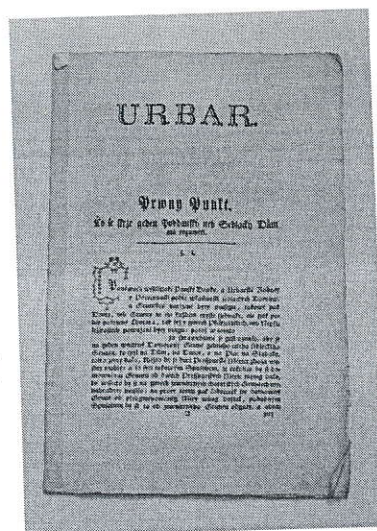
Ozdoba zo šiat Márie Terézie z roku 1750



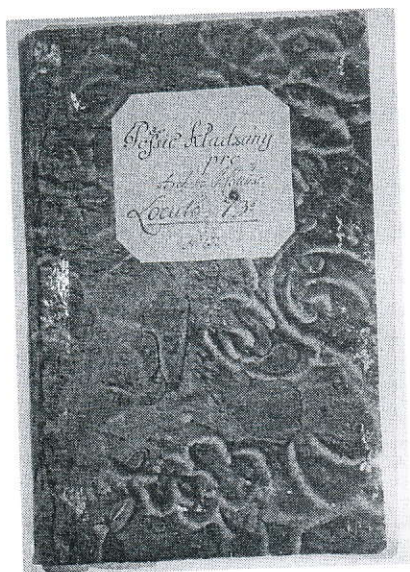
Dvaja barokoví anjeli, doklad sakrálneho umenia
v období vlády Márie Terézie
drevo, polychrómia,
18. storočie



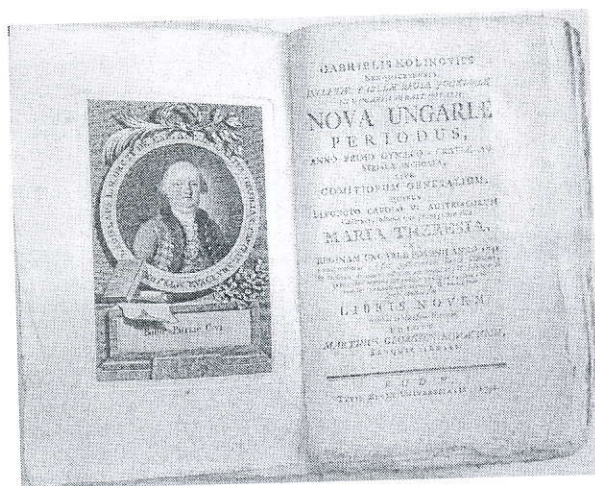
Annales regum Hungariae, 1762



Tereziánsky urbár
hospodárska reforma zavedená Máriou Teréziou v roku 1767



Tereziánsky urbár
Kladzany, 18. storočie



Gabrielis Kolinovics: Nova Ungariae
Budín, 1790