



Agentúra

Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR
pre štrukturálne fondy EÚ



ITMS kód Projektu: 26110130578

DODATOK Č. 3 K ZMLUVE O POSKYTNUTÍ NENÁVRATNÉHO FINANČNÉHO PRÍSPEVKU

uzavretý v zmysle § 269 ods. 2 zákona č. 513/1991 Zb. Obchodný zákonník v znení neskorších predpisov, v zmysle § 47a ods. 1 zákona č. 40/1964 Zb. Občiansky zákonník v znení neskorších predpisov, v zmysle § 20 ods. 2 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov a v zmysle zákona č. 528/2008 Z. z. o pomoci a podpore poskytovanej z fondov Európskeho spoločenstva v znení neskorších predpisov.

ČÍSLO ZMLUVY: 005/2014/1.1/OPV

Tento Dodatok k Zmluve o poskytnutí nenávratného finančného príspevku, registračné číslo Dodatku **005/2014/1.1/OPV/D03** (ďalej len „Dodatok“) je uzavretý v zmysle článku 8 bod 1 Prílohy č. 1 Zmluvy o poskytnutí nenávratného finančného príspevku - Všeobecné zmluvné podmienky k zmluve o poskytnutí nenávratného finančného príspevku (ďalej len „VZP“) medzi zmluvnými stranami:

Poskytovateľ

názov: Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky
sídlo: Stromová 1, 813 30 Bratislava
Slovenská republika
IČO: 00164381
DIČ: 2020798725
konajúci: Juraj Draxler, MA

v zastúpení¹

názov: Agentúra Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR
pre štrukturálne fondy EÚ
sídlo: Hanulova 5/B, 841 01 Bratislava
Slovenská republika
IČO: 31819494
DIČ: 2022295539
Konajúci: Ing. Róbert Škripko
na základe splnomocnenia zo dňa 30. 11. 2007
(ďalej len „Poskytovateľ“)

¹ Vyplní sa v prípade, ak zmluvu uzatvára sprostredkovateľský orgán pri riadiacom orgáne, ktorý koná v mene riadiaceho orgánu

názov: Stredná umelecká škola, Slavkovská 19, Kežmarok
 sídlo: Slavkovská 19, 060 01 Kežmarok
 Slovenská republika
 zapísaný v: registri organizácií
 konajúci: Ing. Marta Perignáthová
 IČO: 36155667
 DIČ : 2021360781
 banka: Štátna pokladnica
 číslo účtu vo formáte IBAN
 zálohové platby:² a) SK75 8180 0000 0070 0051 3369
 b) –
 predfinancovanie:³ a)
 b)
 refundácia:⁴ a) SK75 8180 0000 0070 0051 3369
 b) SK04 8180 0000 0070 0051 3289

(ďalej len „Prijímateľ“)

(ďalej aj „Zmluvné strany“)

Článok 1

Poskytovateľ a Prijímateľ sa dohodli na zmenách Zmluvy o poskytnutí nenávratného finančného príspevku č. **005/2014/1.1/OPV** (ďalej len „Zmluva“), ITMS kód Projektu 26110130578, v znení Dodatku č. 1 - registračné číslo Dodatku 005/2014/1.1/OPV/D01, v znení Dodatku č. 2 - registračné číslo Dodatku 005/2014/1.1/OPV/D02, Usmernenia Poskytovateľa č. 8 zo dňa 06. 03. 2014, uvedených v článku 2 tohto Dodatku.

Článok 2

(1) Článok 2 bod 2.4 Zmluvy o poskytnutí NFP sa nahrádza novým článkom 2 bod 2.4 nasledovne:

2.4 Prijímateľ sa zaväzuje prijať poskytnutý NFP a použiť ho v súlade s podmienkami stanovenými v tejto Zmluve a aktivity projektu realizovať riadne a včas, avšak najneskôr v termíne ukončenia realizácie aktivít Projektu, t.j. do **31. 10. 2015**.

² Ak sa nehodí, prečiarknite

³ Ak sa nehodí, prečiarknite

⁴ Ak sa nehodí, prečiarknite

Prijímatel' je povinný predložiť čestné vyhlásenie o ukončení realizácie aktivít Projektu bezodkladne po ukončení realizácie aktivít projektu.

Ostatné prílohy Zmluvy

- (2) V prílohe č. 2 Zmluvy „Predmet podpory NFP“ sa tabuľka „Časový rámec realizácie Projektu“ nahrádza novou tabuľkou „Časový rámec realizácie Projektu“.

Nová tabuľka je prílohou č. 1 k Dodatku.

Príloha č. 1k Dodatku sa stáva neoddeliteľnou súčasťou Zmluvy.

- (3) Príloha č. 4 Zmluvy „Podrobný popis aktivít projektu“ sa nahrádza novou prílohou „Podrobný popis aktivít projektu“.

Nový podrobný popis aktivít projektu je prílohou č. 2 k Dodatku.

Príloha č. 2 k Dodatku sa stáva neoddeliteľnou súčasťou Zmluvy.

Článok 3

- (1) Pre účely tohto Dodatku sa všeobecné zmluvné podmienky označujú ako „VZP“, Zmluva o poskytnutí nenávratného finančného príspevku bez VZP a ostatných príloh sa označuje ako „Zmluva o poskytnutí NFP“ a Zmluva o poskytnutí NFP, VZP a ostatné prílohy sa označuje ako „Zmluva“.
- (2) Zmluvné strany vyhlasujú, že si text tohto Dodatku riadne a dôsledne prečítali, jeho obsahu a právny účinkom z neho vyplývajúcich porozumeli. Ich zmluvné prejavy sú dostatočne jasné, určité a zrozumiteľné, vyjadrujúce ich slobodnú a vážnu vôľu. Podpisujúce osoby sú oprávnené k podpisu tohto Dodatku a na znak súhlasu ho podpísali.
- (3) Tento dodatok je vyhotovený v 4 rovnopisoch, pričom po podpise Dodatku si Prijímatel' ponecháva 1 rovnopis a 3 rovnopisy dostane Poskytovateľ. V prípade sporu medzi zmluvnými stranami sa bude postupovať podľa rovnopisu tohto Dodatku uloženého u Poskytovateľa.
- (4) Tento Dodatok nadobúda účinnosť dňom nasledujúcim po dni zverejnenia Poskytovateľom v Centrálnom registri zmlúv.
- (5) Tento Dodatok sa stáva neoddeliteľnou súčasťou Zmluvy.

Za Poskytovateľa v Bratislave, dňa: 10. 02. 2015

Age
Sk
- 16 -
portu
EU
a

Podpis:

Meno a priezvisko štatutárneho orgánu/zástupcu⁵ Poskytovateľa

Ing. Róbert Škripko

Za Prijímateľa v Kežmarku, dňa: 12. 02. 2015

S
A
060 01 KEZMAROK

Podpis:

Meno a priezvisko štatutárneho orgánu/zástupcu⁶ Prijímateľa

Ing. Marta Perignéthová

Prílohy:

Príloha č. 1 Časový rámec realizácie Projektu

Príloha č. 2 Podrobný popis aktivít projektu

⁵ Ak sa nehodí, prečiarknite

⁶ Ak sa nehodí, prečiarknite

Príloha č. 2 Zmluvy o poskytnutí NFP

PREDMET PODPORY NFP**6. Časový rámec realizácie Projektu**

Názov aktivity	Začiatok realizácie aktivity (MM/RRRR)	Ukončenie realizácie aktivity (MM/RRRR)
Hlavné aktivity (max. 100 znakov pre každú aktivitu)		
1.1 Vzdelávanie pedagógov školy na získavanie a rozvoj kompetencií	02/2014	07/2015
1.2 Rozvoj jazykových schopností pedagogických zamestnancov v oblasti odbornej terminológie	02/2014	07/2015
1.3 Ďalšie odborné vzdelávanie pedagogických zamestnancov	02/2014	07/2015
1.4 Debyrokrat- virtuálny archív agendy a jeho overenie v praxi	02/2014	10/2015
2.2 Začínam podnikat'	02/2014	10/2015
2.3 Finančná gramotnosť	02/2014	10/2015
3.1 Po stopách impresionistov - objavovanie našimi očami	02/2014	10/2015
3.2 Matematika pre potreby trhu práce	02/2014	10/2015
3.3 Propagácia a reklama	02/2014	10/2015
3.4 Vizualizácia súčasných trendov v propagácii a výtvarnom umení v XXI. stor.	02/2014	10/2015
3.5 Divadlá a ich kostýmové tajomstvá	02/2014	10/2015
3.6 Cesta z nití - moderne za históriou paličkovanej čipky	02/2014	10/2015
3.7 Slovenský jazyk a literatúra po novom	02/2014	10/2015
3.8 Dejiny výtvarnej kultúry netradične	02/2014	10/2015
3.9 Plenér- krajinársky kurz	02/2014	07/2015
4.1 Aplikovaná technológia pre odbor Fotografický dizajn	02/2014	10/2015
4.2 Pragmatická škola- aplikovaná technológia a teória umenia pre propagačných výtvarníkov	02/2014	10/2015
4.3 Farebné premeny textílií a textilných materiálov – odborná učebňa	02/2014	10/2015
4.4 Spoznávanie štruktúr dreva a textilných materiálov – odborná učebňa	02/2014	10/2015
4.5 Aby sa nezabudlo – hlina – učebňa praktického vyučovania	02/2014	10/2015
4.6 Aby sa nezabudlo – maľba na sklo – učebňa praktického vyučovania	02/2014	10/2015
4.7 Učebňa praktického vyučovania interiérovej tvorby a dizajnu	02/2014	10/2015
4.8 Videotvorba v praxi – odborná učebňa	02/2014	10/2015
Podporné aktivity		
Riadenie projektu	02/2014	10/2015
Publicita a informovanosť	02/2014	10/2015

Príloha č. 4 Zmluvy o poskytnutí NFP - **PODROBNÝ POPIS AKTIVÍT PROJEKTU****Podrobný popis aktivít**

Podrobný popis aktivity 1	
Názov aktiv	1.1 Vzdelávanie pedagógov školy na získavanie a rozvoj kompetencií
Cieľ aktivity	<p>Cieľom aktivity je zvýšiť odbornú spôsobilosť pedagogických zamestnancov strednej školy v oblastiach:</p> <ul style="list-style-type: none"> - inovátné metódy a formy vzdelávania, - špeciálne metódy vzdelávania pre prácu pedagóga, - komunikácia a asertivita, - riešenie konfliktov a zvládanie stresových situácií. <p>1. kurz: <u>Asertívne zvládanie náročných komunikačných situácií v práci učiteľa</u> Hlavným cieľom vzdelávania je porozumieť čo je asertívna komunikácia a asertívne správanie, osvojiť si a vedieť aplikovať asertívne zručnosti v pedagogickej a odbornej praxi ako efektívny spôsob na prevenciu konfliktov, dosahovanie spolupráce a možnosť uskutočniť svoje ciele bez porušovania práv partnera Počet hodín: 40 Počet kreditov: 10</p> <p>2. kurz: <u>Dosahovanie psychickej odolnosti, zvládanie stresu a syndrómu vyhorenia učiteľa</u> Hlavným cieľom vzdelávania je osvojiť si vedomosti a zručnosti z oblasti zvládania stresu a syndrómu vyhorenia, dokázať ich aplikovať vo svojom osobnom a pracovnom živote a tým zvyšovať svoju psychickú odolnosť. Aplikovaním týchto vedomostí a zručností vo svojom pracovnom prostredí dokázať pozitívne ovplyvňovať psychickú pohodu svojich žiakov a spolupracovníkov a napomáhať vytváranie pozitívnej klímy v prostredí školy. Počet hodín: 40 Počet kreditov: 10</p>
Trvanie akt	01. 02. 2014 — 31. 07. 2015
Popis aktivity	<p><u>Funkcia:</u> Vzdelávanie pedagógov školy na získavanie a rozvoj kompetencií – 2 kurzy po 3 skupiny, celkom 6 skupín po 40 hodín.</p> <p><u>Čas:</u> 18 mesiacov</p> <p><u>Vstupy:</u> 24 pedagogických zamestnancov, lektori/experti/, vybrané kurzy, odborná literatúra</p> <p><u>Metóda:</u> školenie, prednáška, tréning, workshop,</p> <p>Získanie osvedčenia akreditovaného vzdelávania v systéme kontinuálneho vzdelávania v zmysle Zákona o pedagogických zamestnancoch.</p> <p><u>Výstup:</u> osvedčenie/certifikát</p>
Metodológia aktivity	<p>V zmysle zákona o verejnom obstarávaní bude uskutočnený výber lektorov/kurzov pre vyškolenie pedagogických zamestnancov strednej školy v uvedených oblastiach a rozsahu.</p> <p>Aktivita sa bude realizovať formou školenia, prednášok, tréningov, a workshopov.</p>
Cieľová skupina	pedagogickí zamestnanci: 24
Výstupy aktivity	vyškolený pedagogický zamestnanci so získaným certifikátom/ osvedčením
Spôsob získavania sp. väzby	Prezenčné listiny
Podrobný popis aktivity 2	
Názov aktivity	1.2 Rozvoj jazykových schopností pedagogických zamestnancov v oblasti odbornej terminológie
Cieľ aktivity	<p>Pedagogickí zamestnanci získajú nové jazykové schopnosti v cudzích jazykoch, ktoré sú potrebné pre nadviazanie kontaktov mimo územia SR.</p> <p>Vzdelávanie učiteľov v jazykovej oblasti, zvýšenie odbornosti.</p>
Trvanie aktivity	01. 02. 2014 — 31. 07. 2015

Popis aktivity	<p><u>Funkcia a účel:</u> Rozšírenie vedomostí zamestnancov.</p> <p>Funkcia aktivity: účelom aktivity je rozšírenie vedomostí učiteľov a zvýšenie ich komunikačných schopností v cudzom jazyku.</p> <p><u>Čas trvania aktivity:</u> školenie v rozsahu po 80 hodín pre 4 skupiny po 5 účastníkov</p> <p><u>Vstupy:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - 4 interní lektori, Testy, Prezenčné listiny <p><u>Metóda:</u> prednáška, tréning, workshop</p> <p><u>Výstup:</u> Vyškolení pedagógovia s osvojenými vedomosťami, ktorí vedia používať jazykové znalosti v učiteľskej praxi aj mimo nej.</p>
Metodológia aktivity	<ul style="list-style-type: none"> - prezenčné vzdelávanie učiteľov v jazykovej oblasti, - diskusia / rozhovor, - praktické cvičenia. <p>Vybrané metódy používané v rámci tejto aktivity boli zvolené s cieľom obsiahnuť čo najväčšiu efektivitu vzdelávania.</p>
Cieľová skupina	- pedagogickí zamestnanci školy zúčastnení na školení v počte: 20
Výstupy aktivity	Vyškolení pedagógovia, ktorí budú jazykové znalosti využívať v učiteľskej praxi aj mimo nej.
Spôsob získavania sp.väzby	<p>Spätná väzba sa bude získavať hodnotením výsledkov a motivácie pedagóga:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dotazník, test <p>štatistické metódy (prezenčné listiny zo vzdelávania)</p>
Podrobný popis aktivity 3	
Názov aktiv	1.3 Ďalšie odborné vzdelávanie pedagogických zamestnancov
Cieľ aktivity	Predstaviť inovatívny typ vzdelávania – elektronické vzdelávanie, s cieľom poskytnúť účastníkom projektu možnosť nadobudnúť skúsenosť s takýmto druhom vzdelávania v praxi.
Trvanie aktivity	01. 02. 2014 — 31. 07. 2015
Popis aktivity	<p>Odborné vzdelávanie pedagogických zamestnancov absolvuje 10 pedagógov školy v rozsahu 12 až 83 hodín na jedného pedagogického zamestnanca, pričom aktivita bude prebiehať skupinovú formou.</p> <p>Výučba bude prebiehať v priestoroch firmy poskytujúcej vzdelávanie, a v prípade možnosti vzdelávanie v priestoroch našej školy.</p> <p>Školenia (kurzy):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Autodesk 3ds Max Design (3DS viz) – kurz začiatocníci</u> (3 dni po 4 hodiny = spolu 12 hodín, počet účastníkov vzdelávania 3) 2. <u>V-Ray – ChaosGroup – kurz 3d softvér</u> (2 dni po 6 hodín = spolu 12 hodín, počet účastníkov vzdelávania 3) 3. <u>CorelDRAW – kurz začiatocníci</u> (3 dni po 4 hodiny = spolu 12 hodín, počet účastníkov vzdelávania 10) 4. <u>Adobe Photoshop špecializovaný kurz / školenie pre fotografy</u> (3 dni po 4 hodiny = spolu 12 hodín, počet účastníkov vzdelávania 6) 5. <u>ŠKOLA DIGITÁLNEJ FOTOGRAFIE</u> (35 hodín na jedného účastníka, počet účastníkov 6) <p>Aktivita bude realizovaná dodávateľskou spoločnosťou.</p>
Metodológia aktivity	<ul style="list-style-type: none"> - elektronické vzdelávanie, - diskusia, - práca s výpočtovou technikou. <p>Vybrané metódy používané v rámci tejto aktivity boli zvolené s cieľom obsiahnuť čo najväčšiu efektivitu vzdelávania, predstaviť inovatívny typ vzdelávania a zabrániť prípadným predsudkom.</p>
Cieľová skupina	10 pedagogických zamestnancov školy
Výstupy	- prezenčné listiny,

aktivity	<ul style="list-style-type: none"> - osvedčenia, - vzdelaní pedagógovia
Spôsob získavania sp väzby	Aktivita bude ukončená preverením vedomostí, ktoré účastníci nadobudli počas aktivity. Po úspešnom absolvovaní vzdelávacej aktivity získajú účastníci vzdelávania osvedčenie.
Podrobný popis aktivity 4	
Názov aktiv	1.4 Debyrokrat – virtuálny archív agendy a jeho overenie v praxi
Cieľ aktivity	<ul style="list-style-type: none"> - Zníženie administratívnej záťaže a byrokracie na škole, ktorá nastala najmä po prijatí nového školského zákona a s ním súvisiaceho množstva vyhlášok, smerníc a metodických pokynov vysvetľujúcich tento zákon. - Obmedzenie duplicity v archivácii niektorých tlačív a materiálov nielen v elektronickej, ale aj v tlačenej podobe. Sústrediť sa na elektronickú archiváciu a komunikáciu. - Zefektívnenie práce na škole, keďže učitelia získajú viac času na učenie a z ich náplne práce sa odstráni zbytočná administratívna záťaž.
Trvanie aktivity	01. 02. 2014 — 31. 10. 2015
Popis aktivity	<p><u>Funkcia:</u> Modernizácia a zefektívnenie administratívnych činností učiteľov a riadiacich pracovníkov školy, zvýšenie efektívnosti vyučovacieho procesu, využívanie informačno-komunikačných technológií v komunikácii učiteľ – žiak, učiteľ – rodič (zákonný zástupca).</p> <p><u>Účel:</u> Zníženie administratívnej záťaže a byrokracie na škole, obmedzenie duplicity v administratívnych činnostiach triednych učiteľov a učiteľov.</p> <p><u>Dĺžka trvania:</u> 18 mesiacov</p> <p><u>Vstupy:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Aktuálna verzia licencovaného programu aSc Agenda. - Ovládanie programu aSc Agenda. - Zaškolenie učiteľov v programe aSc Agenda internými lektormi aktivity. - Didaktická technika v zborovni (stolový počítač s internetom, tlačiareň). - Didaktická technika pre učiteľov (notebook s internetom). - Didaktické pomôcky (CD, DVD, USB). <p><u>Metóda:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Analýza súčasného stavu požiadaviek na vedenie pedagogickej dokumentácie a ďalšej dokumentácie v zmysle platnej školskej legislatívy. - Analýza súčasného stavu podnetov a návrhov procesu debyrokratizácie na webovej stránke Ministerstva školstva. - Vypracovanie Smernice o vedení pedagogickej dokumentácie na škole v procese experimentu. - Oboznámenie triednych učiteľov a učiteľov s plánom realizácie procesu debyrokratizácie. - Zaškolenie a oboznámenie triednych učiteľov a učiteľov s používaním a prácou s programom aSc Agenda. - Realizácia a overovanie experimentu. - Vytýčenie silných a slabých stránok experimentu. - Priebežné zisťovanie spätnej väzby a vykonávanie pravidelného monitoringu aktivity. <p><u>Výstup:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Prehľad o povinnej pedagogickej dokumentácii v zmysle platnej školskej legislatívy. - Elektronický materiál na spôsoby vedenie školskej pedagogickej dokumentácie v procese experimentu. - Pomocný materiál – príručka na prácu s programom aSc Agenda. - Hodnotenia zodpovedných triednych učiteľov a učiteľov jednotlivých predmetov o efektívnosti implementovaných metód práce. - Vyškolení pedagógovia s nadobudnutými zručnosťami a schopnosťami efektívne používať IKT v svojej práci.

Metodológia aktivity	<ul style="list-style-type: none"> - prezenčné vzdelávanie učiteľov v oblasti elektronického vedenia pedagogickej dokumentácie za účelom debyrokratizácie v školskej dokumentácii, - prezenčné vzdelávanie učiteľov v oblasti programu aSc Agenda - diskusia / rozhovor, - praktické cvičenia. <p>Vybrané metódy používané v rámci tejto aktivity boli zvolené s cieľom dosiahnuť čo najväčšiu efektivitu vedenia pedagogickej dokumentácie a v horizonte niekoľkých rokov minimalizovať agendu školy v papierovej podobe.</p>
Cieľová skupina	23 učiteľov školy a 3 interní lektori
Výstupy aktivity	<ul style="list-style-type: none"> - Prehľad o povinnej pedagogickej dokumentácii v zmysle platnej školskej legislatívy. - Elektronický materiál na spôsoby vedenie školskej pedagogickej dokumentácie v procese experimentu. - Pomocný materiál – príručka na prácu s programom aSc Agenda. - Vyškolení pedagógovia s nadobudnutými zručnosťami a schopnosťami efektívne používať IKT.
Spôsob získavania sp väzby	<ul style="list-style-type: none"> - Rozhovory so žiakmi, triednymi učiteľmi, učiteľmi a rodičmi. - Hodnotenie zodpovedných triednych učiteľov.
Podrobný popis aktivity 5	
Názov aktiv	2.2 Začínam podnikat'
Cieľ aktivity	<p>Nadobudnutie a prehĺbenie teoretických vedomostí o živnostiach, fungovaní a zakladaní malých podnikov, rozvíjať u žiakov schopnosť orientovať sa na trhu práce.</p> <p>Táto aktivita je zameraná na uplatnenie sa študentov po skončení stredných škôl v praxi.</p> <p>Umožniť žiakom väčší rozhľad v danej problematike a získanie teoretické vedomosti so zakladaním malých podnikov a živností.</p> <p>Žiaci by v oblasti zakladania živnosti a malých podnikov by mal byť schopný:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nájsť, vyhodnotiť a použiť informácie z danej oblasti, • poznať podmienky prevádzkovania živnosti, • naučiť sa čo je to živnosť a aké sú druhy živnosti, • poznať ako sa delia podniky podľa predmetu činnosti, • určiť spoločný cieľ každého podniku, • stanoviť si finančné ciele a naplánovať si ich dosiahnutie, • rozvinúť potenciál získania vlastného príjmu podnikaním, • efektívne používať finančné služby pri prevádzkovaní podniku alebo živnosti, • plniť svoje finančné záväzky, • zveľaďovať a chrániť svoj majetok, • porozumieť a orientovať sa v zabezpečovaní základných ľudských a ekonomických potrieb jednotlivca a rodiny, • vedieť a byť schopný hodnotiť úspešnosť vlastnej sebarealizácie, • porozumieť základným pojmom v oblasti marketingu, investícií, • orientovať sa v oblasti personálnej činnosti podniku, • orientovať sa v problematike pracovnoprávných vzťahov, zákonníku práce.
Trvanie akt	01. 02. 2014 — 31. 10. 2015
Popis aktivity	<p><u>Funkcia:</u> Účelom aktivity je formou kurzov doplniť vedomosti žiakov v oblasti podnikania a zakladania živnosti a malých podnikov, a tým im uľahčiť uplatnenie sa na trhu práce.</p> <p><u>Dĺžka trvania:</u> 18 mesiacov</p> <p><u>Čas trvania aktivity</u> – prednášky pre žiakov v rozsahu 20 hodín počas realizácie projektu pre 6 skupín žiakov.</p> <p><u>Vstupy:</u></p>

	<ul style="list-style-type: none"> - externý školiť expert, - didaktická technika, - didaktické pomôcky. <p><u>Výstup:</u> správa o záverečnom vyhodnotení aktivity Metóda: Reprodukčivo-interaktívna, výkladovo-ilustratívna, problémová metóda. Prednášky so zameraním na:</p> <ul style="list-style-type: none"> • uplatnenie sa absolventov na trhu práce, • zakladanie živností a malých podnikov, • sociálna politika štátu, • práca v zahraničí, • činnosti Úradu práce soc. vecí a rodiny.
Metodológia aktivity	Metodológia aktivity bude pozostávať z prednášok v škole.
Cieľová skupina	60 žiakov 3. a 4. ročníka školy
Výstupy aktivity	Malý projekt zameraný na založenie živnosti, učebný text.
Spôsob získavania sp väzby	Prezentovanie projektu a jeho hodnotenie Správa o záverečnom vyhodnotení aktivity.
Podrobný popis aktivity 6	
Názov akt.	2.3 Finančná gramotnosť
Cieľ aktivity	<ul style="list-style-type: none"> • Nadobudnutie a prehĺbenie teoretických vedomostí o peniazoch čo sú to peniaze a aká je ich funkcia v ekonomike a ich vplyv a dopad na jednotlivé subjekty • Schopnosť využívať poznatky, zručnosti a skúsenosti na efektívne riadenie vlastných finančných zdrojov s cieľom zaistiť celoživotné finančné zabezpečenie seba a svojej domácnosti, • Poznať finančné produkty (bankové vklady, stavebné sporenie, dôchodkové sporenie – tri piliere, pôžičky – účelové, bezúčelové, spotrebné, rýchle peniaze, podnikateľské úvery, hypotekárny úver, finančný leasing, splátkový predaj). Poznať vznik a históriu finančníctva na Slovensku • Rozvíjať kľúčové kompetencie žiakov v komunikácii s finančnými inštitúciami • Rozvíjať u žiakov schopnosť orientovať sa na finančnom a kapitálovom trhu. • Žiaci by v oblasti finančnej gramotnosti by mali byť schopní: <ul style="list-style-type: none"> • nájsť, vyhodnotiť a použiť finančné informácie, • poznať základné pravidlá riadenia vlastných financií, • naučiť sa rozoznávať riziká v riadení vlastných financií, • stanoviť si finančné ciele a napláňovať si ich dosiahnutie, • rozvinúť potenciál získania vlastného príjmu a schopnosť sporiť, • efektívne používať finančné služby, • plniť svoje finančné záväzky, • zveľaďovať a chrániť svoj majetok, • porozumieť a orientovať sa v zabezpečovaní základných ľudských a ekonomických potrieb jednotlivca a rodiny, • vedieť a byť schopný hodnotiť úspešnosť vlastnej sebarealizácie, • poznať podmienky, vylučujúce neúspešnosť jednotlivca a rodiny, • porozumieť základným pojmom v oblasti finančníctva a sveta peňazí, • orientovať sa v oblasti finančných inštitúcií (NBS, komerčné banky, poisťovne a ostatné finančné inštitúcie), • orientovať sa v problematike ochrany práv spotrebiteľa a byť schopní tieto práva uplatňovať.
Trvanie akt	01. 02. 2014 — 31. 10. 2015

Popis aktivity	<p><u>Funkcia:</u> Účelom aktivity je formou kurzov doplniť vedomosti žiakov v oblasti financií a ich tokoch, získať základy finančnej gramotnosti. Finančná gramotnosť je označením pre stav neustáleho vývoja, ktorý umožňuje každému jednotlivcovi efektívne reagovať na nové osobné udalosti a neustále meniace sa ekonomické prostredie.</p> <p><u>Dĺžka trvania:</u> 18 mesiacov</p> <p><u>Čas trvania aktivity</u> – prednášky pre žiakov v rozsahu 20 hodín počas realizácie projektu pre 6 skupín žiakov.</p> <p><u>Vstupy:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - externý školiteľ expert - didaktická technika - didaktické pomôcky - ekonomické slovníky a učebnice <p><u>Výstup:</u> správa o záverečnom vyhodnotení aktivity</p> <p><u>Metóda:</u> Reprodukčívno-interaktívna, výkladovo ilustratívna, problémová metóda.</p> <p>Prednášky so zameraním na:</p> <ul style="list-style-type: none"> • osobné financie a financie domácnosti (zostavenie domáceho rozpočtu, • výdaje, príjmy, majetok a záväzky domácnosti, dlhy, zníženie výdavkov, • zvýšenie príjmov, ochrana a práva spotrebiteľa), • ceny (trh, stanovenie ceny, inflácia, deflácia), • peniaze, cenné papiere (hotovostné a bezhotovostné peniaze, hotovostné a bezhotovostné platby, platobné karty, mena, majetkové cenné papiere, • dlhopisy), • finančný trh (banky, stavebné sporenie, penzijné fondy, investičné spoločnosti, spoločnosti obchodujúce s cennými papiermi, poisťovne, • leasingové spoločnosti, splátkové spoločnosti), • úroky (výpočet, úročenie úverov, bankové a iné poplatky), • finančné produkty (bankové vklady, stavebné sporenie, dôchodkové sporenie – tri piliere, pôžičky – účelové, bezúčelové, spotrebné, rýchle • peniaze, podnikateľské úvery, hypotekárny úver, finančný leasing, • splátkový predaj), • poistenie (životné, majetku, sociálne a zdravotné poistenie), • •finančný plán (tvorba finančného plánu, kombinácia produktov).
Metodológia aktivity	Metodológia aktivity bude pozostávať z prednášok v škole, ktoré budú podľa možností doplnené exkurziou.
Cieľová skupina	60 žiakov 3. a 4. ročníka školy
Výstupy aktivity	študijné texty
Spôsob získavania spätnej väzby	Výstupne testovanie a hodnotenie Správa o záverečnom vyhodnotení aktivity
Podrobný popis aktivity 7	
Názov aktivity	3.1 Po stopách impresionistov – objavovanie našimi očami
Cieľ aktivity	<p>Zvýšenie efektivity a modernizácia vyučovania kresby a maľby v prírode v kombinácii s vyučovaním dejín výtvarnej kultúry s využitím inovačných prístupov, didaktických prostriedkov a metód práve v inej krajine, pomocou nám doteraz nedostupných postupov. Skvalitnenie výučby kresby a maľby v prírode v kombinácii s vyučovaním dejín výtvarnej kultúry ako dôležitého prvku prípravy na umeleckých školách efektívnymi postupmi a metódami- priamo v realizácii plénu a pri návšteve galérií.</p> <p>Kresba a maľba sa bude realizovať priamo v prírode.</p> <p>Aktivita priamo súvisí s učebnými osnovami, kde študenti majú povinnú kresbu a maľbu v prírode, a práve impresionisti, ktorí tvorili priamo v prírode sú vhodným inšpiračným zdrojom</p>

	<p>pre našich žiakov. Predpokladanými výstupmi sú prezentácie z realizovaných exkurzií, kresebné a maliarske výstupy z plenérov – žiacke práce.</p> <p>Zvýšiť úroveň schopnosti a zručnosti maľby a kresby v prírode v kombinácii s výučbou dejín umenia na základe historických podkladov.</p> <p>Rozšíriť rozhľad žiakov o nové výtvarné techniky a pohľady na prírodu, zvýšiť efektívnosť vyučovania výtvarných predmetov so zameraním na kvalifikovanosť pedagógov.</p> <p>Rozvíjať kľúčové kompetencie žiakov tak, aby výtvarná zdatnosť efektívne zodpovedala požiadavkám moderného výtvarníka, ktorý má prehľad o dianí vo svete umenia – v histórii, aj v súčasnosti s prepojením na vlastnú tvorbu.</p> <p>Rozvíjať kľúčové kompetencie žiakov v oblasti informačných a komunikačných technológií pri spracovávaní získaných informácií a poznatkov, efektívne využívať informačno-komunikačné technológie pri vzdelávaní, tvorivých aktivitách, projektovom vyučovaní, vyjadrovaní myšlienok a postojov, riešení problémov reálneho života a pri vlastnej tvorbe.</p> <p>Rozvíjať sociálne komunikačné kompetencie žiakov: vedieť prezentovať sám seba a výsledky svojej práce na verejnosti, primerane komunikovať a efektívne spolupracovať so spolužiakmi a skupinou. Používať učebné postupy, ktoré podporujú rozvinutie kreatívneho myslenia prostredníctvom inovatívnych organizačných foriem výučby.</p> <p>Rozvíjať u žiakov interkultúrne povedomie.</p>
Trvanie akt	01. 02. 2014 — 31. 10. 2015
Popis aktivity	<p>Funkcia: modernizácia a zefektívnenie výučby kresby a maľby v prírode v kombinácii s výučbou Dejín výtvarnej kultúry s využitím inováčných prostriedkov a metód. Funkciou inovatívnej metodiky je zvýšenie efektívnosti vyučovacieho procesu a zlepšenie metodických postupov a kompetencií učiteľov mimo tradičných vyučovacích priestorov a netradičnými spôsobmi.</p> <p>Účel: inovácia vyučovania kresby a maľby v prírode v kombinácii a nadväznosti na poznatky z dejín výtvarnej kultúry s využitím inováčných prostriedkov a metód</p> <p>Dĺžka trvania: 18 mesiacov</p> <p>Vstupy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - odborná prednáška o impresionizme – interný školiteľ, - odborná literatúra k téme Impresionizmus a literatúra pre kresbu a maľbu, - odborná prednáška o maľbe a kresbe v prírode, - didaktické pomôcky – ukážky prác impresionistov, ukážky prác žiakov z iných kurzov kresby a maľby v prírode, - exkurzia po miestach spojených s tvorbou impresionistov, po galériách a múzeách, kde sú vystavené ich diela, <p>Metóda: Inovatívna metodika sa bude zavádzať v tomto chronologickom i logickom poradí:</p> <ul style="list-style-type: none"> - na školenie sa využijú priestory SŠ, - zabezpečenie didaktickou technikou. Pri výberovom konaní sa zabezpečí notebook, dataprojektor, plátno, pomocou ktorých školiteľ premietne vybranej skupine výučbový materiál <p>Školiteľ sa zameria na vybrané témy a okruhy.</p> <p>Výstup:</p> <p>Žiaci sú schopní tvoriť v prírode malé a veľké výseky krajiny maliarskymi a kresebnými technikami.</p> <p>Žiaci majú prehľad o tvorbe a autoroch impresionizmu, dokážu spojiť získané poznatky s praktickými zručnosťami.</p> <p>Kresebné a maliarske výstupy tvorby žiakov v plenéri</p> <p>Učebný materiál na predmet dejiny výtvarnej kultúry na tému impresionizmu a krajinomaľby.</p>
Metodológia aktivity	<p>Žiaci druhých ročníkov budú v priestoroch školení odbornými internými pedagógmi v kresbe a maľbe v prírode, ďalej budú zaškolení vo výtvarnom smere impresionizmus a o významných osobnostiach tohto smeru. Školenie prevedie</p>

	<p>interný školiť so vzdelaním z odboru dejiny výtvarnej kultúry.</p> <p>Po úprave prác budú vytvorené práce prezentované na spoločnej výstave.</p> <p>Navrhnuté inovatívne metódy budú v súlade s obsahom štátneho vzdelávacieho programu, budú podporovať kľúčové kompetencie, a súčasne budú podporovať školský vzdelávací program.</p> <p>Získaným nafoteným materiálom na tému impresionizmus sa rozšíria pomôcky pre výučbu dejín výtvarnej kultúry a pre výučbu krajinomalby.</p> <p>Inovatívnymi metódami sa zlepšia kľúčové kompetencie našich žiakov, a tým motivácia žiakov na získavanie a rozvíjanie výtvarných zručností. Posilní sa väzba výtvarných predmetov na dejiny výtvarnej kultúry.</p>
Cieľová skupina	Žiaci druhých ročníkov školy a pedagógovia: 40 študentov po 4 dni, 4 pedagógovia
Výstupy aktivity	<p>Žiaci, ktorí sú schopní tvoriť v prírode - malé a veľké výseky krajiny maliarskymi a kresebnými technikami,</p> <p>Žiaci, ktorí majú prehľad o tvorbe a autoroch v smere impresionizmu a dokážu spojiť získané poznatky s praktickými zručnosťami.</p> <p>Kresebné a maliarske výstupy tvorby žiakov z plenéru.</p>
Spôsob získavania spväzby	Samostatné práce žiakov – maliarske a kresliarske výstupy z plenéru, žiacke prezentácie z exkurzie s obhajobou
Podrobný popis aktivity 8	
Názov akt	3.2 Matematika pre potreby trhu práce
Cieľ aktivity	<p>Prostredníctvom inovácií didaktických prostriedkov a techniky, metód a foriem vyučovania so zameraním na aktivizáciu a motiváciu žiakov realizovať premenu tradičnej výučby predmetu matematika, rozvíjať kľúčové kompetencie žiakov a rozvíjať v nich pozitívny vzťah k matematike cez zaujímavé príklady spojenia tohto predmetu a praxe – ekonomické trhy, trhy práce.</p> <p>Vytvoriť učebné materiály a overiť ich vo vyučovacom procese s cieľom zvýšiť kvalitu výučby prostredníctvom tvorivého učiteľa a aktívneho žiaka.</p> <p>Využiť IKT vo vyučovaní pomocou programov, obrazových pomôcok a grafov.</p> <p>Zefektívniť prácu učiteľa a zaujať tým žiakov tak, aby pre nich bolo vzdelávanie v predmete matematika prístupnejšie a atraktívnejšie.</p>
Trvanie akt	01. 02. 2014 — 31. 10. 2015
Popis aktivity	<p><u>Funkcia, účel:</u></p> <p>Zefektívnenie výučby predmetu matematika prostredníctvom moderných didaktických prostriedkov.</p> <p><u>Čas trvania aktivity</u> – vyučovanie a príprava na vyučovanie.</p> <p><u>Postup:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - výroba pracovných listov - výroba študijného materiálu: spracovanie teórie, vzorových a riešených príkladov do digitálnej formy, - vypracované materiály používať pri výučbe matematiky pomocou IKT, - písomné práce (zadania písomných prác premietat' pomocou dataprojektora na plátno, resp. interaktívnu tabuľu) <p><u>Vstupy:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - učebnice matematiky - PC, dataprojektor, software, - rysovací pomôcky na rysovanie na papier, kalkulačky. <p><u>Popis:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - zaviesť inovačné metódy vo vzdelávaní predmetu matematika - vyučovanie matematiky pomocou IKT (pomocou interaktívnej tabule, PC, dataprojektora, software, notebook, internet...) - vyučovanie predmetu matematika (žiaci všetkých odborov, v rozsahu 2 hodiny týždenne počas 2 rokov, žiaci odboru grafik tlačových médií v rozsahu 2 hodiny týždenne počas 4 rokov) pomocou IKT techniky <p><u>Metóda:</u></p>

	<ul style="list-style-type: none"> - výkladovo ilustratívna metóda, výklad, prednáška, prezentácia s využitím inovatívnych didaktických prostriedkov , - neproduktívna metóda – opakovací rozhovor, riešenie typizovaných úloh, diskusia, - výkladovo-problémová metóda problémové vyučovanie. <p>Súbežne s prípravou inovácií sa bude realizovať nákup didaktických prostriedkov a vybavenia.</p> <p>Odborné čiastkové činnosti sú zamerané na inováciu a implementáciu školského vzdelávacieho programu, využívanie aktivizujúcich a motivačných metód a foriem vyučovania, informačných a komunikačných technológií, moderných didaktických prostriedkov a techniky vo vyučovacom procese, na prípravu metodických postupov vytvorených a realizovaných na vyučovacích hodinách.</p> <p><u>Výstup:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - študijný materiál aplikovaný na potreby školy (celkový prehľad učiva matematiky určený pre študentov všetkých odborov na našej škole doplnený o zaujímavé riešené príklady, grafy, prezentácie – podľa potrieb jednotlivých tematických celkov) - kapitola spracovaná ako pracovný list so základnými pojmami, definíciami, vzorcami a vetami pre potrebu žiakov, - študijný materiál aplikovaný potrebám študentov z dôvodu ich vysokého záujmu o VŠ technického zamerania - elektronická zbierka úloh obsahujúca: <ul style="list-style-type: none"> o písomné práce s vyriešenými zadaniami a hodnotením, o školské písomné práce, o riešené príklady.
Metodológia aktivity	<p>Realizácia aktivity bude prebiehať v niekoľkých fázach:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vybavenie školy didaktickými prostriedkami, • tvorba priprav, metodických listov a podporných materiálov na základe odborných a pedagogických vedomostí a zručností, • aplikácia metodík a pripravených vstupov do vyučovacieho procesu, • získavanie skúseností z realizácie a výsledkov realizácie od cieľovej skupiny žiakov, • tvorba výstupov, • získanie spätnej väzby od cieľových skupín, • záverečné vyhodnotenie aktivity.
Cieľová skupina	Pedagogickí zamestnanci : 3, Všetci žiaci školy s dotáciou predmetu matematika.
Výstupy aktivity	<ul style="list-style-type: none"> - študijný materiál aplikovaný na potreby školy ,každá kapitola = pracovný list so základnými pojmami (definície), vzorcami, vetami,... pre osobnú potrebu žiakov - elektronická zbierka matematiky <ul style="list-style-type: none"> o písomné práce s vyriešenými zadaniami a hodnotením, o školské písomné práce, o riešené príklady. <p>Realizáciou aktivity vzniknú nasledovné výstupy, vytvorené internými pedagogickými zamestnancami školy zapojenými do aktivity projektu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • učebné materiály k jednotlivými čiastkovým činnostiam, • elektronické prezentácie, • pracovné listy pre žiakov, • inovované didaktické prostriedky.
Spôsob získavania spätnej väzby	<p>Spätná väzba sa bude získavať nasledovnými postupmi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - preskúšaním (písomnou a ústnou formou), - hodnotením na úrovni skupiny, triedy, ročníka, školy.

Podrobný popis aktivity 9	
Názov akt	3.3 Propagácia a reklama
Cieľ aktivity	Vytvoriť učebné texty a overiť ich vo vyučovacom procese s cieľom zvýšiť kvalitu výučby prostredníctvom tvorivého učiteľa a aktívneho žiaka. Zefektívniť prácu učiteľa a zaujať žiakov.
Trvanie akt	01. 02. 2014 — 31. 10. 2015
Popis aktivity	<p><u>Funkcia, účel:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Aktivita je určená pre študentov odboru propagačné výtvarníctvo 2. až 4. ročníka. Vzhľadom na to, že na predmet propagácia a reklama nie sú dostupné učebnice, je potrebné spracovať študijný materiál. - Cieľom je zefektívnenie výučby predmetu propagácia a reklama prostredníctvom moderných didaktických prostriedkov. - Rozvíjať kľúčové kompetencie žiakov v oblasti informačných a komunikačných technológií: efektívne využívať informačno-komunikačné technológie pri vzdelávaní, tvorivých aktivitách, projektovom vyučovaní, vyjadrovaní myšlienok a postojov a riešení problémov reálneho života. <p><u>Čas trvania aktivity</u> – 18 mesiacov</p> <p><u>Postup:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - spracovanie učebných textov na predmet propagácia a reklama v 2. až 4. ročníku, - používať tieto vypracované materiály pri výučbe predmetu propagácia a reklama, - prezentácie k vybraným témam. <p><u>Popis:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - zaviesť inovačné metódy vo vzdelávaní predmetu propagácia a reklama, - vyučovanie predmetu propagácia a reklama pomocou IKT. <p><u>Metóda:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - výkladovo ilustratívna metóda s využitím didaktického prostriedku – výklad, prednáška, prezentácia, - reproduktívna metóda – opakovací rozhovor, riešenie typových úloh, seminár, diskusia, - výkladovo-problémová metóda - problémové vyučovanie. <p>Odborné čiastkové činnosti sú zamerané na inováciu a implementáciu školského vzdelávacieho programu, využívanie aktivizujúcich a motivačných metód a foriem vyučovania, informačných a komunikačných technológií, moderných didaktických prostriedkov a techniky vo vyučovacom procese.</p> <p><u>Výstup:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - študijný materiál aplikovaný na potreby školy a študentov pre predmet propagácia a reklama v 2.- 4. ročníka odboru propagačné výtvarníctvo.
Metodológia aktivity	<p>Realizácia aktivity bude prebiehať v niekoľkých fázach:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tvorba podporných materiálov na základe odborných a pedagogických vedomostí a zručností, • získavanie skúseností z realizácie a výsledkov realizácie od cieľovej skupiny žiakov, • tvorba výstupov, • získanie spätnej väzby od cieľovej skupiny, • analýza a vyhodnotenie výstupov, <p>záverečné vyhodnotenie aktivity.</p>
Cieľová sk	Žiaci 2.- 4. ročníka propagačné výtvarníctvo – 60
Výstupy aktivity	<ul style="list-style-type: none"> • študijný materiál aplikovaný na potreby školy a študentov na predmet propagácia a reklama v 2.- 4. ročníka odboru propagačného výtvarníctvo – tlačaná a elektronická verzia, • učebné materiály, • prezentácie

Spôsob získavania spätnej väzby	Spätná väzba sa bude získavať hodnotením výsledkov a motivácie žiakov formami: anketou, dotazníkom, testovaním, preskúšavaním, hodnotením využívania získaných vedomostí v záujmovej činnosti a individuálnymi pohovormi so žiakmi a učiteľmi.
Podrobný popis aktivity 10	
Názov aktivity	3.4 Vizualizácia súčasných trendov v propagácii a výtvarnom umení v XXI. storočí
Cieľ aktivity	<p>Prostredníctvom ďalších inovácií didaktických prostriedkov a techniky, metód a foriem vyučovania so zameraním na aktivizáciu a motiváciu žiakov vytvoriť inovované didaktické prostriedky a materiály a overiť ich vo vyučovacom procese s cieľom zvýšiť kvalitu výučby prostredníctvom tvorivého učiteľa a aktívneho žiaka.</p> <p>Rozvíjať kľúčové kompetencie študentov tak, aby príprava v oblasti myslenia pre propagáciu zodpovedala úrovni moderného európskeho umenia.</p> <p>Rozvíjať kľúčové kompetencie žiakov v oblasti informačných a komunikačných technológií: efektívne využívať informačno-komunikačné technológie pri vzdelávaní, tvorivých aktivitách, projektovom vyučovaní, vyjadrovaní myšlienok, emócií, vzťahov a postojov – to všetko v aplikácii na umenie už vytvorené a existujúce okolo nás i vo svete.</p> <p>Rozvíjať sociálne komunikačné kompetencie žiakov: vedieť prezentovať sám seba a výsledky svojej práce pred triedou, na verejnosti, primerane komunikovať a efektívne spolupracovať.</p> <p>Používať učebné postupy, ktoré podporujú rozvinutie kreatívneho myslenia prostredníctvom inovatívnych organizačných foriem výučby.</p> <p>Rozvíjať u žiakov interkultúrne povedomie prostredníctvom umenia.</p> <p>Cieľom tejto aktivity v predmete je:</p> <ul style="list-style-type: none"> - získať praktickú predstavu o výtvarných trendoch. - poskytnúť žiakom ukážky materiálov a postupov práce s nimi v oblasti propagácie s dôrazom na cieľ a účinok. - poskytnúť žiakom ukážky diel, kde sa spája umenie s vedou, architektúrou, urbanizmom, divadlom, kultúrou bývania a pod. <p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vedieť podať výklad s porozumením a diskusiou na témy: objekt, fotografia, fotopríbeh, inštalácia, performance, komplexná propagačná akcia, veľkoplošná reklama, textové a kompozičné cvičenia, analýza obrazu, harmónia, farebná skutočnosť, farebný účinok, tvar a farba, symbol ako reč, kompozícia. - poznať zákonitosti vývoja umenia, súčasné trendy vo vývoji umenia. - poznať spätosť umenia a spoločenského diania. - prejaviť záujem a znalosti zo spoločenského diania v Európe a vo svete. - vnímať výtvarnú scénu ako odraz myslenia spoločnosti. - tvorivo a profesionálne pristupovať k vytvoreniu vlastného portfólia. - tvorivým prístupom sa systematicky pripravovať na ďalšie štúdium prípadne do praxe.
Trvanie akt	01. 02. 2014 — 31. 10. 2015
Popis aktivity	<p><u>Funkcia, účel:</u></p> <p>Obohatiť predmet v prezentáciách podľa tematických okruhov.</p> <p>Pripraviť obrazový materiál doplnený o motivačný text, úlohy a zadania a ukážky krátkych videí týkajúcich sa tematických okruhov predmetu.</p> <p><u>Čas trvania aktivity</u> – 18 mesiacov</p> <p><u>Postup:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - príprava prezentácií, vizualizácií a zadaní pre všetky tematické okruhy v duchu vyššie uvedených cieľov aktivity, - používanie vypracovaných materiálov pri aktívnej výučbe a tiež zadaní na doma, - uplatnenie IKT na hodinách. <p><u>Popis:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - zaviesť inovačné metódy vo vzdelávaní,

	<p>- pripraviť prezentácie, vizualizácie a zadania pre všetky tematické okruhy v duchu vyššie uvedených cieľov aktivity.</p> <p>- aktívna výučba v škole a vypracovanie efektívneho zadania doma.</p> <p><u>Metóda:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - výkladovo-ilustratívna metóda – informovanie, výklad, prednáška, prezentácia. - reproduktívna metóda - osvojovanie poznatkov – opakovací rozhovor, riešenie zadaní pre konkrétne výtvarné riešenia, diskusia. - výkladovo-problémová metóda - osvojovanie zdôvodňovaného informovania – problémové vyučovanie, spoločné hľadanie formy a obsahu diela. <p><u>Výstup:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - študijný materiál aplikovaný na potreby študentov.
Metodológia aktivity	<p>Realizácia aktivity bude prebiehať v niekoľkých fázach:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vybavenie školy didaktickými prostriedkami, • tvorba príprav, metodických postupov a podporných materiálov na základe odborných a pedagogických vedomostí a zručností, • podpora rozvoja kľúčových kompetencií učiteľov, • aplikácia metodík a pripravených vstupov do vyučovacieho procesu, • získavanie skúseností z realizácie a výsledkov realizácie od cieľovej skupiny žiakov, • tvorba výstupov, • získanie spätnej väzby od cieľovej skupiny, • analýza a vyhodnotenie výstupov, • záverečné vyhodnotenie aktivity.
Cieľová skupina	<p>Cieľová skupina, na ktorú je aktivita zameraná:</p> <p>Študenti 3-4 ročníka odboru propagačné výtvarníctvo: 20</p>
Výstupy aktivity	<p>Realizáciou aktivity vzniknú nasledovné výstupy, vytvorené internými pedagogickými zamestnancami školy zapojenými do aktivity projektu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • študijný materiál aplikovaný na potreby školy • učebné obrazové materiály k jednotlivými čiastkovým činnostiam, • elektronické prezentácie, • prípravy vyučovacích hodín doplnené o metodické postupy a komentáre, • inovované didaktické prostriedky
Spôsob získavania spätnej väzby	<p>Praktická a teoretická práca s obhajobou pred komisiou na konci 3. ročníka spojená s ústnou obhajobou, praktická a teoretická maturitná práca spojená s prezentáciou a osobnou obhajobou.</p> <p>Hodnotenie na úrovni skupiny, triedy, ročníka, školy.</p>
Podrobný popis aktivity 11	
Názov akt	3.5 Divadlá a ich kostýmové tajomstvá
Cieľ aktivity	<p>Zvýšenie efektivity a modernizácia vyučovania textilných odborov pomocou inovačných prístupov, didaktických prostriedkov a metód.</p> <p>Skvalitnenie výučby predmetov technológia, prax a navrhovanie na textilných odboroch, ako dôležitého prvku prípravy na umeleckých školách s textilným zameraním efektívnymi postupmi a metódami.</p> <p>Táto aktivita je určená pre študentov odboru scénická a kostýmová tvorba, ktorí majú v učebných osnovách spoznávanie kostýmovej tvorby a samotnú tvorbu scénických kostýmov a to na predmetoch technológia, prax, konštrukcie strihov a navrhovanie.</p> <p>Ďalším zámerom je navštíviť kostýmerne a divadelné dielne, kde sa samotné kostýmy a scény tvoria. Vzhľadom k nedostupnosti literatúry v tejto problematike, aktivita dopomôže žiakom zlepšiť rozhľad v divadelnej tvorbe. Výstupom aktivity je tvorba originálnych návrhov scénických kostýmov. Podľa týchto návrhov žiaci samostatne zhotovia kostýmy, ktoré sú po zhotovení prezentované malou módnou prehliadkou pred verejnosťou.</p>

	<p>Rozšíriť rozhľad žiakov o nové textilné techniky a spracovanie scénických kostýmov a pohľady na nich a zvýšiť efektivitu vyučovania odborných predmetov.</p> <p>Rozvíjať kľúčové kompetencie žiakov tak, aby výtvarná zdatnosť efektívne zodpovedala požiadavkám moderného textilného scénického výtvarníka, ktorý má prehľad o dianí vo svete divadelného umenia v histórii, aj v súčasnosti s prepojením na vlastnú tvorbu.</p> <p>Rozvíjať u žiakov interkultúrne povedomie.</p>
Trvanie akt	01. 02. 2014 — 31. 10. 2015
Popis aktivity	<p><u>Funkcia:</u> modernizácia a zefektívnenie výučby predmetov technológia, prax a navrhovanie na textilných odboroch s využitím inovačných prostriedkov a metód. Funkciou inovatívnej metodiky je zvýšenie efektívnosti vyučovacieho procesu a zlepšenie metodických postupov a kompetencií učiteľov mimo tradičných vyučovacích priestorov a netradičnými spôsobmi.</p> <p><u>Účel:</u> inovácia vyučovania predmetov technológia, prax a navrhovanie na textilných odboroch s orientáciou na divadelnú tvorbu s využitím inovačných prostriedkov a metód.</p> <p><u>Dĺžka trvania:</u> 18 mesiacov</p> <p><u>Vstupy:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - návšteva kostýmerní a divadelných dielní jednotlivých divadiel s odborným výkladom, - fotenie kostýmov. <p><u>Metóda:</u> Inovatívna metodika sa bude zavádzať v tomto chronologickom i logickom poradí:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žiaci vytvoria návrh na moderné spracovanie scénického kostýmu vybraného divadelného predstavenia, - žiaci vyhotovia časť navrhnutého kostýmu, - žiaci predvedú svoje kostýmy na módnej prehliadke. <p><u>Výstup:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Žiaci, ktorí sú schopní orientovať sa v problematike divadelného spracovania kostýmu, ktorí majú prehľad o tvorbe a autoroch tvoriacich scénografiu a kostýmy, • prezentácia žiakov z exkurzií, • zozbierané nafotené divadelné kostýmy, • žiacke návrhy na moderné spracovanie scénického kostýmu vybraného divadelného predstavenia, • hotové časti navrhnutého kostýmu.
Metodológia aktivity	<ul style="list-style-type: none"> - žiaci s odborným pedagógom vypracujú návrhy na vytvorenie moderného scénického kostýmu vybraného divadelného predstavenia. - žiaci vyhotovia časť navrhnutého kostýmu, - žiaci predvedú svoje kostýmy na módnej prehliadke.
Cieľová sk	Žiaci odboru scénická a kostýmová tvorba - 8.
Výstupy aktivity	<p>Žiaci, ktorí sú schopní orientovať sa v problematike divadelného spracovania kostýmu,</p> <p>Žiacke návrhy na moderné spracovanie scénického kostýmu vybraného divadelného predstavenia.</p> <p>Hotové časti navrhnutého kostýmu.</p>
Spôsob získavania sp väzby	Vytvorenie vlastného návrhu divadelného kostýmu a zhotovenie časti tohto kostýmu.
Podrobný popis aktivity 12	
Názov akt	3.6 Cesta z nítí - moderne za históriou paličkovanej čipky
Cieľ aktivity	<p>Zvýšenie efektivity a modernizácia vyučovania textilných odborov pomocou inovačných prístupov, didaktických prostriedkov a metód.</p> <p>Skvalitnenie výučby predmetov technológia, prax a navrhovanie v rámci textilných odborov, ako dôležitého prvku prípravy na umeleckých školách s textilným</p>

	<p>zameraním efektívnymi postupmi a metódami.</p> <p>Rozšíriť rozhľad žiakov o nové textilné techniky a pohľady na ňu, zvýšiť efektívnosť vyučovania odborných predmetov so zameraním na kvalifikovanosť pedagógov.</p> <p>Rozvíjať kľúčové kompetencie žiakov tak, aby výtvarná zdatnosť efektívne zodpovedala požiadavkám moderného textilného výtvarníka, ktorý má prehľad o dianí vo svete umenia v histórii, aj v súčasnosti s prepojením na vlastnú tvorbu.</p> <p>Rozvíjať u žiakov interkultúrne povedomie.</p>
Trvanie akt	01. 02. 2014 — 31. 10. 2015
Popis aktivity	<p><u>Funkcia:</u> modernizácia a zefektívnenie výučby predmetov technológia, prax a navrhovanie na textilných odboroch s využitím inovačných prostriedkov a metód.</p> <p><u>Dĺžka trvania:</u> 18 mesiacov</p> <p><u>Vstupy:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -- odborná literatúra k téme paličkovaná čipka na Slovensku, - výučba žiakov samotnej techniky paličkovanie interným personálom, - didaktické pomôcky: inšpiračné ukážky starších i súčasných tvorcov paličkovanej čipky. <p><u>Metóda:</u> Inovatívna metodika sa bude zavádzať v tomto chronologickom i logickom poradí:</p> <p>tvorba učebnej pomôcky – vzorkovník čipiek Slovenska.</p> <p>Žiaci vytvoria návrh na moderné spracovanie paličkovanej čipky – návrh na šperk.</p> <p>Žiaci vyhotovia navrhnutý šperk technikou paličkovanej čipky.</p> <p><u>Výstup:</u></p> <p>Žiaci schopní orientovať sa v problematike paličkovanej čipky na Slovensku.</p> <p>Žiaci, majú prehľad o tvorbe a autoroch tvoriacich technikou paličkovanej čipky.</p> <p>Vzorkovník čipiek.</p> <p>Žiacke návrhy na moderné spracovanie paličkovanej čipky – šperk.</p> <p>Hotové paličkované šperky podľa návrhov.</p>
Metodológia aktivity	<p>Žiaci s odborným pedagógom vypracujú návrhy na vytvorenie moderného paličkovaného šperku.</p> <p>Žiaci s pedagógom pracujú na realizácii paličkovaného šperku.</p>
Cieľová sk	Žiaci odboru scénická a kostýmová tvorba.
Výstupy aktivity	<p>Vzorkovník čipiek získaných na exkurziách.</p> <p>Žiacke návrhy na moderné spracovanie paličkovanej čipky – šperk.</p> <p>Hotové paličkované šperky podľa návrhov.</p>
Spôsob získavania spväzby	Osvojenie si techniky paličkovaná čipka a jej využitie pri zhotovení vlastného výrobku.
Podrobný popis aktivity 13	
Názov aktiv	3.7 Slovenský jazyk a literatúra po novom
Cieľ aktivity	<p>Zvýšenie efektivity a modernizácia vyučovania slovenského jazyka a literatúry s využitím inovačných didaktických prostriedkov a metód. Skvalitnenie výučby slovenského.</p> <p>Zavedenie a overenie inovatívnej efektívnej metodiky vyučovania slovenského jazyka a literatúry.</p> <p>Zvýšiť úroveň schopnosti komunikácie v rodnom jazyku a jazykovej rétorickej zdatnosti žiakov.</p>
Trvanie akt	01. 02. 2014 — 31. 10. 2015
Popis aktivity	<p><u>Funkcia:</u> modernizácia a zefektívnenie výučby slovenského jazyka a literatúry, zvýšenie efektívnosti vyučovacieho procesu a zlepšenie metodických postupov a kompetencií učiteľov slovenského jazyka.</p> <p>Účel: modernizácia a zefektívnenie výučby SJL s využitím inovačných prostriedkov a metód</p> <p><u>Dĺžka trvania:</u> 18 mesiacov</p> <p><u>Vstupy:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - inovatívna metodika

	<ul style="list-style-type: none"> - didaktická technika - didaktické pomôcky <p><u>Metóda:</u> Inovatívna metodika sa bude zavádzať v tomto chronologickom i logickom poradí:</p> <ul style="list-style-type: none"> - budúci užívatelia novej metodiky sú určení pedagogickí pracovníci školy – učitelia uvedení v personálnej matici - na školenie sa využijú priestory SUŠ Kežmarok - pripraví sa doplňujúce metodické a výučbové materiály pre svetovú a slovenskú literatúru <p>Uskutočnia sa vzorové hodiny s používanou metodikou.</p> <p>Vykoná sa analýza vzorových hodín, určí sa úroveň vedomostí a stupne motivácie žiakov.</p> <p>Stanovia sa silné a slabé stránky výučby SJL na škole, prípadné riziká realizácie aktivity.</p> <p>Dohodne sa harmonogram školení.</p> <p>Realizujú sa školenia podľa plánu.</p> <p>Implementuje sa inovatívna metodika.</p> <p>Overí sa a analyzuje sa efektívnosť inovatívnej metodiky.</p> <p>Vykoná sa monitoring aktivity a priebežné zisťovanie spätnej väzby.</p> <p><u>Výstup:</u> implementovaná inovatívna efektívna metodika ako ucelený produkt, vyškolení pedagógovia (učitelia SJ) s nadobudnutými zručnosťami a schopnosťami používať inovatívnu metodiku.</p>
Metodológia aktivity	<p>Učitelia slovenského jazyka sa oboznámia s používanými metódami výučby SJL, s úrovňou výsledkov žiakov a ich motiváciou.</p> <p>Po uskutočnení vzorových hodín sa vykoná analýza. Výsledkom analýzy bude návrh produktu, ktorý zabezpečí zefektívnenie doteraz používanej metodiky výučby SJL na škole a povedie k realizácii cieľa aktivity.</p> <p>Navrhnuté inovatívne metódy budú v súlade s obsahom štátneho vzdelávacieho programu, budú podporovať kľúčové jazykové kompetencie počúvať – hovoriť – čítať – písať a tvoriť a tak rozvíjať komunikačné kompetencie a súčasne budú podporovať školský vzdelávací program.</p> <p>Inovatívnymi metódami sa zlepšia jazykové kompetencie a tým motivácia žiakov na získavanie a rozvíjanie jazykových vedomostí a zručností.</p>
Cieľová sk	žiaci školy (1.- 4.ročník)
Výstupy aktivity	Zaškolení pedagogickí zamestnanci schopní samostatne a efektívne využívať inovatívnu metodiku vyučovania slovenského jazyka.
Spôsob získavania spätnej väzby	<p>Spätná väzba - získané jazykové kompetencie sa budú precvičovať v modelových situáciách,</p> <p>hodnotenie poznatkov (preskúšanie, testovanie...)</p> <p>hodnotenie individuálneho uplatňovania poznatkov a zručností</p> <p>hodnotenie na úrovni triedy, ročníka (zlepšenie výsledkov...)</p>
Podrobný popis aktivity 14	
Názov aktivity	3.8 Dejiny výtvarnej kultúry netradične
Cieľ aktivity	Vytvoriť učebné materiály a overiť ich vo vyučovacom procese s cieľom zvýšiť atraktivitu predmetu a kvalitu výučby prostredníctvom tvorivého učiteľa a aktívneho žiaka.
Trvanie akt	01. 02. 2014 — 31. 10. 2015
Popis aktivity	<p><u>Funkcia:</u></p> <p>Dejiny výtvarnej kultúry rozvíjajú estetické cítenie žiaka a jeho umelecké smerovanie, podnecujú v ňom vlastnú tvorivú činnosť ako predpoklad subjektívneho pretvárania reality.</p> <p><u>Cieľom aktivity je:</u> vyššia efektívnosť výučby predmetu dejín výtvarnej kultúry prostredníctvom moderných didaktických prostriedkov.</p> <p>Čas trvania aktivity – vyučovanie predmetu a prípravy</p> <p><u>Postup:</u></p>

	<ul style="list-style-type: none"> - výroba študijného materiálu: spracovanie teórie do digitálnej formy, - používanie týchto vypracovaných materiálov pri výučbe DVK, <p><u>Vstupy:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - DVD s reprodukciami diel, - knihy, - encyklopédie, - PC, dataprojektor, vizualizér, software <p><u>Popis:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - zaviesť inovačné metódy vo vzdelávaní predmetu vyučovanie pomocou IKT, - vyučovanie dejín výtvarnej kultúry (Propagačné výtvarníctvo 2-3 hodiny za týždeň, fotografický dizajn 2-3 hodiny za týždeň, scénická kostýmová tvorba 2-3 hodiny za týždeň, konzervátorské a reštaurátorské práce- drevo 2-3 hodiny za týždeň) pomocou IKT techniky. - overovanie inovovaných učebných materiálov vo vyučovacom procese <p><u>Metóda:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - výkladovo ilustratívna metóda (výklad, prednáška, prezentácia), - reproduktívna metóda (osvojovanie poznatkov – opakovací rozhovor, riešenie typových úloh, seminár, diskusia), - výkladovo-problémová metóda <p><u>Výstup:</u> študijný materiál aplikovaný na potreby školy (celkový prehľad učiva DVK určený pre študentov všetkých odborov na našej škole. Zefektívnenie výučby predmetu dejín výtvarnej kultúry prostredníctvom moderných didaktických prostriedkov.</p>
Metodológia aktivity	<p>Realizácia aktivity bude prebiehať v niekoľkých fázach:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tvorba príprav a podporných materiálov na základe odborných a pedagogických vedomostí a zručností. • aplikácia metodík a pripravených vstupov do vyučovacieho procesu, • získavanie skúseností z realizácie a výsledkov realizácie od cieľovej skupiny žiakov, • tvorba výstupov, • získanie spätnej väzby od cieľových skupín, analýza a vyhodnotenie výstupov.
Cieľová sk	žiaci školy (ktorí absolvujú podľa osnov predmet Dejiny výtvarnej kultúry)
Výstupy aktivity	<p>Študijný materiál na vyučovanie – tlačaná a elektronická verzia, ktorý umožní osvojenie súboru základných poznatkov z teórie umenia a výtvarnej tvorby v spoločensko-historických súvislostiach.</p> <p>Realizáciou aktivity vzniknú nasledovné výstupy, vytvorené internými pedagogickými zamestnancami školy zapojenými do aktivity projektu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • učebné materiály k jednotlivými čiastkovým činnostiam, • študijné materiály v tlačenej verzii vo forme skript • elektronické prezentácie vypracované na zadané témy, • inovované didaktické prostriedky.
Spôsob získavania spätnej väzby	<ul style="list-style-type: none"> - hodnotenie na úrovni skupiny, triedy, ročníka, školy, - spätná väzba sa bude získavať hodnotením výsledkov - test, a preskúšanie (písomnou a ústnou formou).
Podrobný popis aktivity 15	
Názov akt	3.9 Plenér – krajinársky kurz
Cieľ aktivity	<p>Téma: – Krajinomaľba (plenér), maľovanie v plenéri, v prírode.</p> <p>Maľba v teréne na plenéri umožní praktické ukážky práce, individuálnu prácu,</p>

	štúdiu, voľnú kompozíciu, analýzu priestorových objektov (kresba a maľba zátišia, drapérie, návrh kompozície, náčrt...) ďalej zobrazenie perspektívy, krajiny a perspektívy (konštrukcia krajiny, vzťah hĺbky a farby...) a prácu v krajine technikou tempera na plátne a technikou akryl na sololite. Zefektívniť prácu učiteľa a zaujať žiakov prácou v netradičnom prostredí.
Trvanie akt	01. 02. 2014 — 31. 07. 2015
Popis aktivity	<p><u>Funkcia:</u> Prakticko-teoretická príprava sa zameriava na zdokonaľovanie úrovne maliarskych a kresliarskych zručností (na zvládnutie proporcií, perspektívy, so zameraním na rozvoj výtvarnej pamäte, maliarskej citlivosti, kreativity a schopnosti vyjadriť adekvátnou formou vnútorné obsahy). Práca v plenéri umožňuje žiakom poznávať predmety a javy v ich bezprostrednej realite a získať komplexnejšie vedomosti, podporuje názornosť vo vyučovaní, posilňuje motiváciu a záujem a prispieva k rozvoju profesionálnej motivácie žiakov. Všetky netradičné činnosti u žiakov zvyšujú chuť na učenie a motivujú ich k tomu, aby sa o tému viac zaujímali a podali lepší výkon, pretože do učenia nezapájajú len sluch, ale aj zrak, hmat a pohyb. Rešpektuje sa súčasný trend spájať vizuálne umenie s inými médiami a tvoriť intermediálne výstupy. Čas trvania aktivity – 4 x 5 dní po 6 hodín v priebehu školského roka pre 20 žiakov a 5 učiteľov.</p> <p><u>Vstupy:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - maliarsky materiál (plátne, stojany, farby, štetce, špachtle, ...),. <p><u>Metóda:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - výkladovo ilustratívna metóda , - reproduktívna metóda, - výkladovo-problémová metóda, - praktická práca v teréne. <p><u>Výstup:</u> Absolvent, ktorý má a vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - schopnosť spájať teoretické vedomosti o formách výtvarného jazyka, s praktickými zručnosťami vo využívaní výtvarných výrazových a vyjadrovacích prostriedkov, - poznať prostriedky výstavby a kompozície výtvarných diel a tvorivo ich uplatňovať v aktívnom vzťahu k prírode, - mať vedomosti a zručnosti k samostatnej a tvorivej interpretácii objektov z krajiny v podobe realistickej štúdie, v kreatívnych posunoch a rôznych formách akčného umenia, - schopnosti zachytiť krajinu v konkrétnom ročnom období a s využitím naučených výtvarných techník ju zobraziť vo svojej práci, - zručnosti prostredníctvom land - artu vstupovať v interaktívnej polohe do vzťahu s prírodou, - chrániť prírodu a životné prostredie.
Metodológia aktivity	<p>Krajinársky kurz je povinnou organizačnou formou vyučovania. Jeho zameranie je štruktúrované tak, aby sa ním rozšírili vedomosti žiakov, precvičili požadované zručnosti a prehĺbili osvojené návyky. Obsah krajinárskeho kurzu bezprostredne rozširuje hlavný odborný predmet, ktorým je výtvarná príprava. Staví na teoretických vedomostiach a sústreďuje na rozvoj zručností, čo je hlavným cieľom krajinárskeho kurzu. Využívajú sa hlavne názorné a praktické metódy, prevláda slovné hodnotenie, ktorého náplň tvorí rozbor jednotlivých prác žiakov.</p> <p>Krajinársky kurz sa realizuje na záver 1. ročníka, alebo v priebehu 2. ročníka. Organizuje sa v trvaní 5 pracovných dní po 6 hodín denne, spravidla v dvoch časových blokoch – dopoludňajší a odpoľudňajší. Účasť žiakov na kurze je povinná. Praktická realizácia sa sústreďuje na komplex činností, ktoré súvisia s procesom výtvarnej tvorby v exteriéry. Žiaci spracúvajú rôzne témy ako sú – Krajina a jej posuny, robia štúdie prírodnín, zachytávajú ľudovú a sakrálnu architektúru ako súčasť krajiny a naučia sa inštalovať prírodniny do rôznych výtvarných objektov.</p>

	Precvičujú si rôzne výtvarné techniky ako sú kresba, maľba, koláž a asambláž, inštalácie a niektoré formy akčného umenia.
Cieľová skupina	Cieľová skupina, na ktorú je aktivita zameraná: Interní pedagogickí zamestnanci 5, 80 žiakov (výber žiakov 1. a 2. ročníka)
Výstupy aktivity	praktické práce žiakov – maľba na plátne, maľba na sololite, štúdie prírodnín, voľné prírodné kompozície.
Spôsob získavania spväzby	Spätná väzba sa bude získavať na výstave vytvorených obrazov, ktorých kvalitu posúdia odborníci i laici zo širokej verejnosti.
Podrobný popis aktivity 16	
Názov akt	4.1 Aplikovaná technológia pre odbor Fotografický dizajn
Cieľ aktivity	<p>Inováciou didaktických prostriedkov a techniky, metód a foriem vyučovania so zameraním na aktivizáciu a motiváciu žiakov realizovať premenu štandardných edukačných procesov na moderný vyučovací prístup, rozvíjať kľúčové kompetencie žiakov a po absolvovaní školy zvýšiť uplatnenie žiakov na trhu práce. Dokonalejšie využiť tvorbu žiakov ako didaktické pomôcky a vytvoriť medzipredmetovú spoluprácu.</p> <p>Vytvoriť učebné materiály – fotografie a overiť ich vo vyučovacom procese s cieľom zvýšiť kvalitu výučby prostredníctvom tvorivého učiteľa a aktívneho žiaka, zefektívniť prácu učiteľa a zaujať žiakov.</p> <p>Cieľom predmetu technológia je:</p> <ul style="list-style-type: none"> • získať teoretické vedomosti o práci s fotoaparátom, poznatky využiť v praxi, • tvorba a spracovanie fotografií v grafických programoch, • poskytnúť žiakom potrebné poznatky využiteľné v praxi v oblasti fotografie, • poznať <u>príslušenstvo používané pri tvorbe fotografií, ich rozdelenie, vlastnosti a použitie v praxi</u> <p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vedieť pracovať s fotopríslušenstvom a fotoaparátom, - poznať grafické programy a ich využitie na úpravu fotografií, - aplikovať teoretické poznatky do praxe.
Trvanie akt	01. 02. 2014 — 31. 10. 2015
Popis aktivity	<p><u>Účel:</u> Technológia pre odbor fotografický dizajn.</p> <p>Obsah učiva je zameraný na získanie základných odborných vedomostí v oblasti fotografie a pracovných postupov jej vzniku. Žiaci sa naučia chápať súvislosti a nadväznosti pracovných postupov, pracovného poriadku a dodržiavania vysokých nárokov na umelecko-remeselnú zručnosť. Učivo je zamerané tak, aby žiakom poskytlo potrebné vedomosti o tradičných a súčasných technikách zobrazovania skutočnosti, aplikovanie a využitie v praxi.</p> <p><u>Popis:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Zaviesť inovačné metódy vo vzdelávaní predmetu technológia pre fotografický dizajn, teoretické vedomosti využiť priamo v praxi, • vyučovanie pomocou IKT <p><u>Výstup:</u> Žiaci osvojené zručnosti aplikujú v praxi.</p> <p>Trvanie: 18 mesiacov</p> <p><u>Metóda:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • výkladovo ilustratívna metóda, • s využitím didaktického prostriedku – výklad, ukážky prednáška, prezentácia, • reproduktívna metóda (osvojovanie poznatkov – opakovací rozhovor, riešenie typových úloh, seminár, diskusia). <p><u>Výstup:</u> Učitelia v rámci tejto odbornej aktivity vytvoria: učebné materiály (prezentácie a pod.), inovované učebné pomôcky,</p>

	inovované didaktické prostriedky.
Metodológia aktivity	Realizácia aktivity bude prebiehať v niekoľkých fázach. <ul style="list-style-type: none"> • Vybavenie školy didaktickými prostriedkami, • tvorba výstupov, • získanie spätnej väzby od cieľových skupín, • aplikácia metodík a pripravených vstupov do vyučovacieho procesu, • záverečné vyhodnotenie aktivity.
Cieľová skupina	Pedagogickí zamestnanci: 4 Žiaci odboru fotografický dizajn (1.-4.ročník): cca. 40
Výstupy aktivity	študijný materiál aplikovaný na potreby školy – prezentácie, seminárne práce, fotografie a pod. Realizáciou aktivity vzniknú nasledovné výstupy: <ul style="list-style-type: none"> • učebné materiály, • elektronické prezentácie, • inovované učebné pomôcky, • inovované didaktické prostriedky.
Spôsob získavania sp väzby	Spätná väzba sa bude získavať hodnotením výsledkov a motivácie žiakov formami: test, preskúšanie (písomnou a ústnou formou).
Podrobný popis aktivity 17	
Názov aktivity	4.2 Pragmatická škola - aplikovaná technológia a teória umenia pre propagačných výtvarníkov
Cieľ aktivity	Vytvoriť učebné materiály a overiť ich vo vyučovacom procese s cieľom zvýšiť kvalitu výučby prostredníctvom tvorivého učiteľa a aktívneho žiaka. Zefektívniť prácu učiteľa a žiaka, zintenzívniť spoluprácu. Rozvíjať kľúčové kompetencie študentov tak, aby príprava v oblasti myslenia pre propagáciu zodpovedala úrovni moderného európskeho umenia. Cieľom aktivity v predmete technológia je: <ul style="list-style-type: none"> - získať praktickú predstavu o historických a súčasných výtvarných technikách, - poskytnúť žiakom ukážky materiálov a postupov práce s nimi v oblasti propagácie, - syntetizovať poznatky predmetov dejiny výtvarnej kultúry a technológie ako jedného celku, - prezentovať svoje vedomosti a myslenie na maturitnej skúške, - poskytnúť žiakom ukážky smerov postmoderného umenia vo svete, v Európe a na Slovensku, - poskytnúť žiakom ukážky diel, v ktorých sa spája umenie s vedou, architektúrou, urbanizmom, divadlom, kultúrou bývania atď. - aktívna prezentácia na maturitnej skúške spojená s praktickými ukážkami; Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> - vedieť podať výklad s porozumením a diskusiou na témy: harmónia, farebná skutočnosť, farebný účinok, tvar a farba, symbol ako reč, kompozícia, - poznať zákonitosti vývoja umenia, súčasné trendy vo vývoji umenia, - poznať spätosť umenia a spoločenského diania, - prejavíť záujem a znalosti zo spoločenského diania v Európe a vo svete, - vnímať výtvarnú scénu ako odraz myslenia spoločnosti, - prezentovať svoje vedomosti a myslenie na maturitnej skúške, - tvorivým prístupom sa systematicky pripravovať na ďalšie štúdium prípadne do praxe.
Trvanie akt	01. 02. 2014 — 31. 10. 2015
Popis aktivity	<u>Funkcia a účel:</u> technológia v prezentáciách podľa tematických okruhov. Obrazový materiál doplnený o motivačný text, úlohy a zadania, ukážky krátkych videí týkajúcich sa tematických okruhov predmetu.

	<p><u>Čas trvania aktivity</u> – vyučovanie predmetu a čas potrebný na prípravu</p> <p><u>Postup:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - príprava prezentácií, vizualizácií a zadaní pre všetky tematické okruhy v duchu vyššie uvedených cieľov aktivity. - používať tieto vypracované materiály pri aktívnej výučbe a tiež zadaní na domácu prípravu. - používanie IKT na hodinách <p><u>Popis:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - zaviesť inovačné metódy vo vzdelávaní predmetu technológia – časť aplikovaná technológia, - vizualizácia a prezentácia obsahu. <p><u>Metóda:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - výkladovo ilustratívna metóda – informovanie, výklad, prednáška, prezentácia, - reproduktívna metóda – osvojovanie, - výkladovo-problémová metóda – osvojovanie zdôvodňovaného informovania – problémové vyučovanie. <p>Odborné čiastkové činnosti sú zamerané na inováciu a implementáciu školského vzdelávacieho programu, využívanie aktivizujúcich a motivačných metód a foriem vyučovania, informačných a komunikačných technológií, moderných didaktických prostriedkov a techniky vo vyučovacom procese, prípravu metodických postupov vytvorených a realizovaných na vyučovacích hodinách.</p> <p><u>Výstup:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - študijný materiál aplikovaný pre potreby študentov - učebné pomôcky ako hmotné materiálové ukážky.
Metodológia aktivity	<p>Realizácia aktivity bude prebiehať v niekoľkých fázach.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vybavenie školy didaktickými prostriedkami. • Tvorba priprav a podporných materiálov, • Aplikácia metodík a pripravených vstupov do vyučovacieho procesu. • Získavanie skúseností z realizácie a výsledkov realizácie od cieľovej skupiny žiakov. • Tvorba výstupov. • Získanie spätnej väzby od cieľových skupín. • Analýza a vyhodnotenie výstupov.
Cieľová sk	Všetci žiaci odboru propagačné výtvarníctvo- cca 40
Výstupy aktivity	<ul style="list-style-type: none"> - študijný materiál aplikovaný pre potreby školy v tlačenej a elektronickej verzii, - príprava prierezových tém a námetov, - príprava zadaní pre študentov. <p>Realizáciou aktivity vzniknú nasledovné výstupy vytvorené internými pedagogickými zamestnancami školy zapojenými do aktivity projektu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • učebné obrazové materiály k jednotlivými čiastkovým činnostiam, • elektronické prezentácie, • prípravy vyučovacích hodín doplnené o metodické postupy a komentáre, • inovované didaktické prostriedky.
Spôsob získavania spätnej väzby	<ul style="list-style-type: none"> - diskusia so študentmi po maturitnej skúške, - hodnotenie na úrovni skupiny, triedy, ročníka, školy v rámci predmetovej komisie a umeleckej rady – priebežne. - odborná diskusia s externým predsedom maturitnej komisie.
Podrobný popis aktivity 18	
Názov aktiv	4.3 Farebné premeny textílií a textilných materiálov – odborná učebňa
Cieľ aktivity	Zvýšenie efektivity a modernizácia vyučovania textilných odborov a propagačného

	<p>výtvarníctva pomocou inovačných prístupov, didaktických prostriedkov a metód pomocou škole doteraz nedostupných postupov. Skvalitnenie výučby predmetov technológia, prax a navrhovanie na textilných odboroch, ako dôležitého prvku prípravy na umeleckých školách s textilným zameraním efektívnymi postupmi a metódami.</p> <p>Aktivita je určená pre študentov odboru scénická a kostýmová tvorba a propagačné výtvarníctvo. Náplňou učebných osnov týchto odborov je farebná úprava textílií a ich potlač, preto bude prínosné žiakom poskytnúť možnosť naučiť sa nové techniky farbenia a potláčanie textílií.</p> <p>Aktivita bude u žiakov rozvíjať interkultúrne povedomie.</p>
Trvanie akt	01. 02. 2014 — 31. 10. 2015
Popis aktivity	<p><u>Funkcia:</u> modernizácia a zefektívnenie výučby predmetov Technológia, Prax a Navrhovanie na textilných odboroch a na odbore propagačné výtvarníctvo s využitím inovačných prostriedkov a metód. Funkciou inovatívnej metodiky je zvýšenie efektívnosti vyučovacieho procesu a zlepšenie metodických postupov a kompetencií učiteľov.</p> <p><u>Účel:</u> inovácia vyučovania predmetov Technológia, Prax a Navrhovanie s využitím inovačných prostriedkov a metód</p> <p><u>Dĺžka trvania:</u> 18 mesiacov</p> <p><u>Vstupy:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - výber techník na učenie pre žiakov <p>Osvojenie si jednotlivých technológií a pracovných postupov</p> <p><u>Metóda:</u> Inovatívna metodika sa bude zavádzať v tomto chronologickom i logickom poradí:</p> <p>V priestoroch školy si žiaci vytvoria vlastný návrh na úpravu a potlač látok a textilného výrobku</p> <p>Žiaci s odborným pedagógom zhotovia dizajnersky potlačený textilný výrobok</p> <p>Výstavka z vytvorených výrobkov</p> <p><u>Výstup:</u></p> <p>dizajnersky potlačený textilný výrobok</p> <p>Výstava vytvorených výrobkov.</p>
Metodológia aktivity	<p>Žiaci s odborným pedagógom vypracujú návrhy na vytvorenie moderného spracovania, úpravy a potlače textilu.</p> <p>Žiaci s pedagógom pracujú na realizácii autorsky nafarbeného a potlačeného výrobku.</p>
Cieľová skupina	Žiaci odboru scénická a kostýmová tvorba a odboru propagačné výtvarníctvo- 20 žiakov.
Výstupy aktivity	<p>Žiacke návrhy na moderné spracovanie potlače farbenia textilného výrobku.</p> <p>Hotové dizajnerské textilné výrobky s autorskou úpravou.</p> <p>Módna prehliadka.</p>
Spôsob získavania sp väzby	Vytvorenie vlastného návrhu farebnej a grafickej úpravy textilného dizajnu a jeho realizácia.
Podrobný popis aktivity 19	
Názov aktiv	4.4 Spoznávanie štruktúr dreva a textilných materiálov – odborná učebňa
Cieľ aktivity	<p>Zlepšenie úrovne výučby a predstavivosti žiakov prostredníctvom vybavenia odbornej učebne technickým a materiálovým vybavením. Vytvoriť učebné texty a overiť ich vo vyučovacom procese s cieľom zvýšiť kvalitu výučby prostredníctvom tvorivého učiteľa a aktívneho žiaka.</p> <p>Zefektívniť prácu učiteľa a zaujať žiakov.</p>
Trvanie akt	01. 02. 2014 — 31. 10. 2015
Popis aktivity	<p><u>Funkcia, účel:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Táto aktivita je určená pre študentov odborov Konzervátorské a reštaurátorské práce a Scénická kostýmová tvorba. Náplňou učebných osnov v týchto

	<p>odboroch sú rozbor materiálov (makroskopická a mikroskopická stavba, vlastnosti materiálov, chemické rozbor). Tieto témy si vyžadujú určité technické a materiálové vybavenie a odbornú literatúru, ktoré nie sú na našej škole dostačujúce.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zefektívnenie výučby predmetov technológia, chémia, materiály a špeciálna chémia prostredníctvom vybavenia novej odbornej učebne a využitia moderných didaktických prostriedkov. - Rozvíjanie vedomostí a zručností žiakov názornými ukážkami a experimentmi <p><u>Čas trvania aktivity</u> – 18 mesiacov</p> <p>vyučovanie podľa učebných osnov v daných predmetoch v odboroch Konzervátorské a reštaurátorské práce a Scénická kostýmová tvorba.</p> <p><u>Postup:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - vybavenie odbornej učebne technickým, materiálovým vybavením a odbornou literatúrou pre odbory Konzervátorské a reštaurátorské práce a Scénická kostýmová tvorba - spracovanie učebných textov, - používať tieto vypracované materiály pri výučbe - spracovanie rozborov materiálov <p><u>Vstupy:</u> odborná literatúra, PC, dataprojektor, notebook, ...</p> <p><u>Popis:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - vybaviť odbornú učebňu technickým a materiálovým vybavením a odbornou literatúrou - zaviesť inovačné metódy vo vzdelávaní - vyučovanie predmetov technológia, chémia, materiály a špeciálna chémia pomocou IKT <p><u>Metóda:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - výkladovo ilustratívna metóda (osvojovanie hotového informovania učiteľov, alebo s využitím didaktického prostriedku – výklad, prednáška, prezentácia) - reproduktívna metóda (osvojovanie poznatkov – opakovací rozhovor, riešenie typových úloh, seminár, diskusia) - výkladovo-problémová metóda (osvojovanie zdôvodňovaného informovania – problémové vyučovanie) <p>Súbežne s prípravou inovácií sa bude realizovať nákup didaktických prostriedkov a vybavenia odbornej učebne.</p> <p>Odborné čiastkové činnosti sú zamerané na inováciu a implementáciu školského vzdelávacieho programu, využívanie aktivizujúcich a motivačných metód a foriem vyučovania, informačných a komunikačných technológií, moderných didaktických prostriedkov a techniky vo vyučovacom procese, prípravu metodických postupov vytvorených a realizovaných na vyučovacích hodinách.</p> <p><u>Výstup:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - študijný materiál aplikovaný na potreby školy - testy a učebné texty,
Metodológia aktivity	<p>Realizácia aktivity bude prebiehať v niekoľkých fázach.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vybavenie odbornej učebne technickým a materiálovým vybavením pre odbory konzervátorské a reštaurátorské práce a scénická kostýmová tvorba. • Spracovanie rozborov materiálov. • Tvorba príprav a podporných materiálov na základe • Aplikácia metodík a pripravených vstupov do vyučovacieho procesu. • Získavanie skúseností z realizácie a výsledkov realizácie od cieľovej skupiny žiakov. • Tvorba výstupov. • Získanie spätnej väzby od cieľových skupín • Analýza a vyhodnotenie výstupov.

Cieľová skupina	Študenti odboru konzervátorské a reštaurátorské práce a scénická kostýmová tvorba.
Výstupy aktivity	<ul style="list-style-type: none"> - študijný materiál aplikovaný na potreby školy a študentov na predmety technológia a špeciálna chémia odboru konzervátorské a reštaurátorské práce, tlačaná verzia, elektronická verzia, . - pracovné listy pre žiakov. - spracovanie rozborov materiálov. <p>Realizáciou aktivity vzniknú nasledovné výstupy, vytvorené internými pedagogickými zamestnancami školy zapojenými do aktivity projektu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • učebné materiály k jednotlivými čiastkovým činnostiam, • elektronické prezentácie, • pracovné listy a pre žiakov, • inovované didaktické prostriedky
Spôsob získavania sp väzby	Spätná väzba sa bude získavať hodnotením výsledkov na úrovni skupiny, triedy, ročníka, školy a motivácie žiakov formami: anketou, dotazníkom, testovaním a preskúšaním.
Podrobný popis aktivity 20	
Názov akt	4.5 Aby sa nezabudlo – hlina – učebňa praktického vyučovania
Cieľ aktivity	<p>Prostredníctvom ďalších inovácií didaktických prostriedkov a techniky, metód a foriem vyučovania so zameraním na aktivizáciu a motiváciu žiakov realizovať premenu tradičnej školy na modernú, rozvíjať kľúčové kompetencie žiakov. Používať učebné postupy, ktoré podporujú rozvinutie kreatívneho myslenia prostredníctvom inovatívnych organizačných foriem výučby predmetu prax. Cieľom aktivity „Aby sa nezabudlo“ je:</p> <ul style="list-style-type: none"> - získať praktickú predstavu o historických a súčasných výtvarných trendoch v oblasti práce s hlinou - poskytnúť žiakom ukážky materiálov, postupov a hotových prác s dôrazom na cieľ a účinok.
Trvanie akt	01. 02. 2014 — 31.10. 2015
Popis aktivity	<p><u>Funkcia a účel:</u> Používať učebné postupy, ktoré podporujú rozvinutie kreatívneho myslenia prostredníctvom inovatívnych organizačných foriem výučby predmetu prax. <u>Čas trvania aktivity</u> – 18 mesiacov <u>Postup:</u> - zriadenie keramickej dielne <u>Popis:</u> - zaviesť inovačné metódy v odbornom predmete prax, práca s hlinou - získavanie praktických zručností žiakov <u>Metóda:</u> - výkladovo-ilustratívna metóda, informovanie, výklad, prednáška, prezentácia, - reproduktívna metóda, osvojovanie poznatkov, opakovací rozhovor, riešenie zadania pre konkrétne výtvarné riešenia, diskusia, - výkladovo-problémová metóda, zdôvodňovanie, spoločné hľadanie formy a obsahu diela, Súbežne s prípravou inovácií sa bude realizovať nákup didaktických prostriedkov a vybavenia. Odborné čiastkové činnosti sú zamerané na inováciu a implementáciu školského vzdelávacieho programu, využívanie aktivizujúcich a motivačných metód a foriem vyučovania, moderných didaktických prostriedkov a techniky vo vyučovacom procese, prípravu metodických postupov vytvorených a realizovaných na vyučovacích hodinách predmetu prax. <u>Výstup:</u> nadobudnuté moderné didaktické pomôcky a prostriedky priamo súvisiace s novovytvoreným a inovovaným učebným postupom</p>

Metodológia aktivity	<p>Realizácia aktivity bude prebiehať v niekoľkých fázach.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vybavenie školy didaktickými prostriedkami. • Tvorba príprav, postupov a materiálov na základe odborných a pedagogických vedomostí • Získavanie skúseností z realizácie a od cieľovej skupiny žiakov. • Tvorba výstupov. • Získanie spätnej väzby od cieľových skupín. • Analýza a vyhodnotenie výstupov.
Cieľová sk	Žiaci školy: 10
Výstupy aktivity	<ul style="list-style-type: none"> - atraktívnejšia forma vyučovania - nadobudnuté moderné didaktické pomôcky a prostriedky priamo súvisiace s novovytvoreným a inovovaným učebným postupom - keramická dielňa
Spôsob získavania sp väzby	<ul style="list-style-type: none"> - spätná väzba sa bude tiež získavať hodnotením výsledkov a motivácie žiakov na predmetovej komisii a umeleckej rade, porovnávaním úrovne s predošlými rokmi
Podrobný popis aktivity 21	
Názov akt	4.6 Aby sa nezabudlo – maľba na sklo – učebňa praktického vyučovania
Cieľ aktivity	<p>Vytvoriť praktické predlohy, ukážky a vzorky a overiť ich v praktickom procese počas verejného podujatia, Podnietiť vo väčšej miere využívanie a uplatňovanie tradícií s aplikáciami pre súčasnosť.</p> <p>Cieľom aktivity „Aby sa nezabudlo“ je:</p> <ul style="list-style-type: none"> - získať praktickú predstavu o historických a súčasných výtvarných trendoch v oblasti sklomaľby, - poskytnúť žiakom ukážky materiálov, postupov a hotových prác s dôrazom na cieľ a účinok.
Trvanie akt	01. 02. 2014 — 31.10. 2015
Popis aktivity	<p><u>Funkcia a účel:</u> Workshop v prezentáciách podľa tematických okruhov, miesta a času vzniku sklomalieb v histórii ľudového umenia. Obrazový materiál doplnený o motivačný text, úlohy a zadania. <u>Čas trvania aktivity</u> – 18 mesiacov</p> <p><u>Postup:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - príprava prezentácií, - používať tieto vypracované materiály pri aktívnej príprave na workshop počas vyučovania a tiež zadaní na doma, - používať na workshope fotoaparát a kameru, - na workshope využiť praktické ukážky na inštaláciu, - príprava, propagácia a samotná realizácia workshopu. <p><u>Popis:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - zaviesť inovačné metódy v odbornom predmete prax, <p><u>Metóda:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - výkladovo-ilustratívna metóda, informovanie, výklad, prednáška, prezentácia, - reproduktívna metóda, osvojovanie poznatkov, opakovací rozhovor, riešenie zadaní pre konkrétne výtvarné riešenia, diskusia, - výkladovo-problémová metóda, zdôvodňovanie, spoločné hľadanie formy a obsahu diela, - kontakt so zákazníkom: zásady, spolupráca, riešenia, možnosti improvizácie a spontánnej reakcie. <p>Súbežne s prípravou inovácií sa bude realizovať nákup didaktických prostriedkov a vybavenia.</p> <p>Odborné čiastkové činnosti sú zamerané na inováciu a implementáciu školského vzdelávacieho programu, využívanie aktivizujúcich a motivačných metód a foriem vyučovania, informačných a komunikačných technológií, moderných didaktických prostriedkov a techniky vo vyučovacom procese, prípravu metodických postupov</p>

	<p>vytvorených a realizovaných na vyučovacích hodinách predmetu prax.</p> <p><u>Výstup:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - študijný materiál, vizualizácie, prezentácie, obrazový materiál - časť študentských prác bude tiež výstupom vhodným pre ďalšie použitie, - učebné pomôcky ako hmotný inventár.
Metodológia aktivity	<p>Realizácia aktivity bude prebiehať v niekoľkých fázach.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vybavenie školy didaktickými prostriedkami. • Tvorba príprav a podporných materiálov • Aplikácia metodík a pripravených vstupov do vyučovacieho procesu. • Získavanie skúseností z realizácie a od cieľovej skupiny žiakov. • Tvorba výstupov. • Získanie spätnej väzby od cieľových skupín. • Analýza a vyhodnotenie výstupov.
Cieľová sk	žiaci školy: 40
Výstupy aktivity	<p><u>Výstup:</u></p> <p>študijný materiál aplikovaný pre potreby školy v tlačenej a elektronickej verzii, prezentácie, obrazové súbory a pod.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Príprava prierezových tém a námetov v oblasti ľudového a naivného umenia - Spracovanie daného obsahu - Príprava zadanií pre študentov <p>Realizáciou aktivity vzniknú nasledovné výstupy vytvorené internými pedagogickými zamestnancami školy zapojenými do aktivity projektu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • metodické postupy vyučovacích hodín, • učebné obrazové materiály k jednotlivými čiastkovým činnostiam, • elektronické prezentácie, videá, • prípravy vyučovacích hodín doplnené o metodické postupy a komentáre, • inovované didaktické prostriedky.
Spôsob získavania spätnej väzby	<ul style="list-style-type: none"> - spätná väzba sa bude tiež získavať hodnotením výsledkov a motivácie žiakov na predmetovej komisii a umeleckej rade, porovnávaním úrovne s predošlými rokmi.
Podrobný popis aktivity 22	
Názov aktiv	4.7 Učebňa praktického vyučovania interiérovej tvorby a dizajnu
Cieľ aktivity	<p>Inovácia metód výučby odborného predmetu, práca s 3D programami a s tým súvisiaca inovácia didaktických prostriedkov podľa aktuálnych požiadaviek trhu práce a súčasných dizajnerských trendov.</p> <p>Zefektívniť prácu učiteľa a zaujať žiakov novými možnosťami, ktoré ponúkajú počítačové programy v danej problematike.</p>
Trvanie akt	01. 02. 2014 — 31. 10. 2015
Popis aktivity	<p>Obsah učiva je zameraný na tvorbu interiérov a interiérových prvkov s riešením v zadanej práci. Žiaci zvládajú jednoduché priestorové kompozície s jednoduchých objektov, postupne výtvarne náročnejšie úlohy a riešenia interiérov so začlenením priestorových objektov a tiež s rôznou architektúrou tvaru, výtvarným výrazom. Učia sa uplatňovať vzťah medzi uvažovaným materiálom, technologickým postupom a ich výtvarnými a výrazovými možnosťami. Súčasťou vzdelávania je možnosť využívania programového vybavenia pri tvorbe výtvarných návrhov i technickej dokumentácie. literatúrou, masovo-komunikačné prostriedky a internetové stránky.</p> <p><u>Účel:</u></p> <p>Analýza potrieb pre výučbu technického kreslenia s tvorbou výkresov v grafických programoch.</p> <p>Analýza potrieb pre výučbu interiérovej tvorby</p> <p>Príprava učebne a výučba technického kreslenia a interiérovej tvorby s poskytnutím</p>

	<p>náležitých vedomostí a schopností účelne graficky riešiť výtvarno-architektonické a priestorové úlohy so začlenením priestorových objektov ako interiérového prvku. Vytvorenie dokumentácie a tvorba a tlač výkresov, priestorové modelovanie a vizualizácia, vytváranie 3D modelov.</p> <p><u>Vstupy:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Knihy, Didaktické prostriedky - PC, dataprojektor, software – k jednotlivej používanej technike, notebook, <p><u>Postup:</u> Vytvorenie dokumentácie, vizualizácie návrhov interiérov a dizajnerských predmetov, priestorové modelovanie v počítačových programoch Zaznamenávanie zážitkov a činností</p> <p><u>Popis:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Zaviesť inovačné metódy vo vzdelávaní predmetu - Vyučovanie predmetu propagačné výtvarníctvo v rozsahu 2 hodiny týždenne, žiaci propagačného výtvarníctva v 3. a 4. ročníku pomocou IKT techniky (pomocou interaktívnej tabule, PC, dataprojektoru). <p><u>Metóda:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - výkladovo ilustratívna metóda (osvojovanie hotového informovania učiteľov, alebo s využitím didaktického prostriedku – výklad, prednáška, prezentácia) - reproduktívna metóda (osvojovanie poznatkov – opakovací rozhovor, riešenie typových úloh, diskusia) - výkladovo-problémová metóda (osvojovanie zdôvodňovaného informovania – problémové vyučovanie) <p><u>Výstup:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - žiaci budú vedieť digitálne spracovať návrh interiéru a dizajn rôznych predmetov, čím sa ich návrh posunie do 3D formy a umožní variabilitu návrhu
Metodológia aktivity	<p>Realizácia aktivity bude prebiehať v niekoľkých fázach.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vybavenie školy didaktickými prostriedkami • Aplikácia metodík a pripravených vstupov do vyučovacieho procesu. • Získavanie skúseností z realizácie a výsledkov realizácie od cieľovej skupiny žiakov. • Tvorba výstupov – pretváranie plošných návrhov v nových počítačových programoch • Získanie spätnej väzby od cieľových skupín (žiak, skupina, trieda) • Analýza a vyhodnotenie výstupov
Cieľová sk	36 žiakov 3 a 4. ročníka
Výstupy aktivity	<p>Realizáciou aktivity vzniknú nasledovné výstupy, vytvorené internými pedagogickými zamestnancami školy zapojenými do aktivity projektu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - metodické postupy vyučovacích hodín, - učebné pomôcky k jednotlivým čiastkovým činnostiam
Spôsob získavania sp väzby	<ul style="list-style-type: none"> • Hodnotenie poznatkov - porovnanie grafických výstupov • Hodnotenie na úrovni školy, zlepšenie výsledkov grafických prác žiakov a zobrazovania v 3D projekcii
Podrobný popis aktivity 23	
Názov akt	4.8 Videotvorba v praxi – odborná učebňa
Cieľ aktivity	<p>Rozvinúť kľúčové kompetencie študentov tak, aby graficko-počítačové zručnosti efektívne zodpovedali požiadavkám moderného občana pripraveného na život. Rozšíriť, zvýšiť efektivitu, zdokonaľiť a modernizovať graficko-počítačové zručnosti študentov. Skvalitnenie výučby študentov v nadobúdaní nových praktických zručností, schopností v oblastiach graficko-počítačovej schopnosti vytvorenia a spracovania zadaných úloh, informačných a komunikačných technológií.</p>
Trvanie akt	01. 02. 2014 — 31. 10. 2015
Popis	<u>Grafika a nové média pri inovácii vzdelávacieho štandardu</u>

aktivity	<p><u>Funkcia:</u> Modernizácia a zefektívnenie výučby fotograficko-grafického dizajnu využitím inovačných prostriedkov a metód pri zdokonaľovaní študentov v počítačových grafických programoch v spolupráci s fotografickými a digitálnymi technológiami</p> <p><u>Účel:</u> modernizácia a zefektívnenie výučby fotograficko-grafického dizajnu s využitím inovačných prostriedkov a metód.</p> <p><u>Dĺžka trvania:</u> 18 mesiacov</p> <p><u>Vstupy:</u> - interný škoolitelia, - didaktická technika, -didaktické pomôcky</p> <p><u>Metóda:</u> Inovatívna a obsah vzdelávania rozširujúca metóda so skvalitneným prístupom ku graficko-počítačovej zručnosti a spoluprácou fotografických digitálnych technológií s IKT technológiami. V súvislosti so spoluprácou video a audio technológiami, profesionálnej videokamery s vymeniteľnými objektívmi pre presnejšie naučenie a zaškolenie študentov pri tvorbe video príspevkov a ich úpravou.</p> <p>Pod vedením pedagógov, budú študenti využívať tieto technológie a grafické programy na nasledovných audiovizuálnych a fotograficko-grafických predmetoch:</p> <p>Odborná prax (odbor Fotografický dizajn)</p> <p>Počítačová grafika typografia (odbor Fotografický dizajn)</p> <p>Počítačová grafika (odbor Fotografický dizajn)</p> <p>Video tvorba (odbor Fotografický dizajn)</p> <p>Odborná prax (odbor Propagačné výtvarníctvo)</p> <p>Interiérová tvorba (odbor Propagačné výtvarníctvo)</p> <p>Navrhovanie (odbor Propagačné výtvarníctvo)</p> <p>Propagácia a reklama (odbor Propagačné výtvarníctvo)</p> <p>Odborná prax (odbor Grafik tlačových médií)</p> <p>Reprodukcia obrazu (odbor Grafik tlačových médií)</p> <p>Grafický dizajn tlačových médií (odbor Grafik tlačových médií)</p> <p>Sadzba a montáž (odbor Grafik tlačových médií)</p> <p>Za pomoci inovatívnych technológií a grafických programov sa rozšíria a vylepšia študentské fotograficko-grafické znalosti a schopnosti, čím sa skvalitní vyučovací proces, zdokonalenia a skvalitnenia sa výtvarné výstupy študentov, čo vylepší ich možnosti prezentácie.</p> <p><u>Výstup:</u> Výstupom tejto aktivity je práca - booklet študenta s názvom „mladé médium“, skladajúca sa z teoretickej a praktickej časti, spojená s ústnou obhajobou.</p>
Metodológia aktivity	<p>Metodológia aktivity bude ďalej pozostávať z:</p> <ul style="list-style-type: none"> - oboznámenia študentov s novými výukovými technológiami a grafickými programami, digitálnymi didaktickými pomôckami potrebnými na zefektívnenie a zmodernizovanie vyučovacieho procesu. Aktivita prispieva k rozvoju a zdokonaleniu informačných a grafických zručností, ktoré neskôr pomôžu študentom pri lepšom uplatnení sa na pracovnom európskom trhu. <p>Výkladovo-ilustratívna metóda, výkladovo-problémová metóda, neproduktívna metóda, HBOB metóda, metóda brainstorming, metóda Philips 66.</p>
Cieľová skupina	Študenti všetkých ročníkov školy navštevujúcich predmety zamerané na počítačovo- grafické programy.
Výstupy aktivity	<p>Študenti s nadobudnutými zručnosťami a schopnosťami používať vyučované grafické programy a počítačovú techniku.</p> <p>Výstupom tejto aktivity je súborná záverečná práca „video Booklet“ študenta s názvom „Mladé médium“, pozostávajúca z kombinácie vyučovaných grafických programov, na zadanú tému video Booklet študenta Mladé médium, skladajúca sa z teoretickej a praktickej časti, spojená s ústnou obhajobou.</p>
Spôsob získavania spväzby	Spätná väzba sa bude získavať hodnotením výsledkov a motivácie žiakov formami: anketou, preskúšavaním, hodnotením využívania získaných vedomostí.